

RTI - Reti Televisive Italiane

presenta

una coproduzione

RTI - PALOMAR

realizzata da

PALOMAR

EMILIO SOLFRIZZI

in



con

CHIARA MUTI

ALEX VAN DAMME

GIORGIO BONGIOVANNI

JOHARA FARLEY

GIACINTO FERRO

TULLIO SORRENTINO

GIOVANNI MOSCHELLA

GIORGIO MORRA

regia di

ALBERTO SIRONI

*Tratto dal libro
"Testimone inconsapevole"
di Gianrico Carofiglio
Edito da SELLERIO EDITORE*

IN ONDA VENERDI 28 DICEMBRE SU CANALE 5 IN PRIMA SERATA

crediti non contrattuali



Cast artistico

Guido Guerrieri

Margherita

Abdou

Cervellati

Abagiage

Zavoiani

Maresciallo Lo Russo

Tancredi

Avv. Cotugno

EMILIO SOLFRIZZI

CHIARA MUTI

ALEX VAN DAMME

GIORGIO BONGIOVANNI

JOHARA FARLEY

GIACINTO FERRO

TULLIO SORRENTINO

GIOVANNI MOSCHELLA

GIORGIO MORRA

Cast tecnico

Sceneggiatura di	GIANRICO CAROFIGLIO, DOMENICO STARNONE, FRANCESCO PICCOLO
Suono in presa diretta	UMBERTO MONTESANTI
Casting	RITA FORZANO
Aiuto Regista	ALESSANDRO PASCUZZO
Costumi	TIZIANA MANCINI
Arredamento	ATOS MASTROGIROLAMO
Scenografia	LUCIANO RICCERI
Direttore di produzione	GIANFRANCO CODUTI
Musiche di	CARLO CRIVELLI
Montaggio	SIMONA PAGGI
Fotografia	STEFANO RICCIOTTI
Delegato di produzione RTI	LOREDANA RICCI
Story editor RTI	TIZIANA RITA
Produttore RTI	MARCO VIDETTA
Delegato editoriale RTI	MICHELA PALLADINO
Produttore esecutivo	CLAUDIO MANCINI
Prodotto da	CARLO DEGLI ESPOSTI
Regia	ALBERTO SIRONI
Responsabile comunicazione film	LAURA MARCHESE
Ufficio stampa Mediaset	SARA ABBATE
	06/66390341 347/9607361
	ct000479@mediaset.it

L'AVVOCATO GUERRIERI**"TESTIMONE INCONSAPEVOLE"**

Testimone inconsapevole è il primo romanzo di Gianrico Carofiglio. Con esso, per la prima volta, le tortuosità procedurali del processo italiano sono state piegate a peripezie di *legal thriller*: l'avvocato Guerrieri irrompe sulla scena narrativa abbandonato dalla moglie, nauseato dal lavoro e sopraffatto da ansia e panico. Ma incrocia due figure attraverso le quali inizia la sua risalita: Abdou, ambulante senegalese accusato dell'omicidio di un bambino, e Margherita, che con semplicità e leggerezza entra nel suo condominio e nella sua vita.

Nella trasposizione dal romanzo al film tv ritroviamo una storia avvincente, ambientata in Puglia, che racconta le vicende professionali e private dell'avvocato Guido Guerrieri, personaggio poliedrico e accattivante, che si troverà ad affrontare un caso a prima vista impossibile.

Guerrieri non è un eroe, ma un uomo comune, alle prese con i suoi bivi esistenziali e professionali: appare come un misto di coraggio e di vigliaccheria, di ironia e di pessimismo. Mentre cerca di difendere i suoi assistiti, combatte contro le sue inquietudini e le sue debolezze rivelando, nei momenti di difficoltà, capacità straordinarie.

Un protagonista dunque non infallibile che inizialmente conosciamo in una fase cruciale della sua vita. Nella prima parte di *Testimone inconsapevole* Guido vive una profonda crisi: è stato lasciato dalla moglie e viene di tanto in tanto travolto da attacchi di panico. Sarà un caso legale a fargli trovare la forza di reagire. Accetta infatti di difendere un venditore ambulante senegalese, accusato di aver rapito e ucciso un bambino. Guido si



troverà a combattere contro un sistema legale non sempre equo e pieno di pregiudizi.

La ricerca della giustizia e del rispetto umano verrà accompagnata da un percorso di formazione del protagonista: Guido riacquisterà la propria forza interiore, sconfiggendo le sue paure e portando avanti la difesa del suo assistito con coerenza e determinazione. Con il tempo si scoprirà anche pronto per una nuova storia d'amore. Coinvolgenti dinamiche processuali si alterneranno quindi ad una delicata vicenda sentimentale che vedrà protagonisti Guido e la sua vicina di casa, Margherita.

IL LIBRO: *Testimone inconsapevole*, pubblicato nel 2002 da Sellerio, è giunto alla 39° edizione ed è stato tradotto in inglese, tedesco, giapponese, spagnolo, olandese, francese, greco e polacco.

Testimone inconsapevole ha vinto il XXVI Premio Città di Chiavari, il Premio Città di Cuneo per il Primo Romanzo, il Premio del Giovedì Marisa Rusconi, il Premio Rhegium Julii e il Premio Fortunato Seminara-Opera Prima.

Da 4 anni *Testimone inconsapevole* è nelle prime 35 posizioni della classifica dei libri di narrativa italiana.

L'AVVOCATO GUERRIERI
Note di regia di Alberto Sironi

Quando la Palomar mi ha proposto di mettere in scena i due romanzi di Carofiglio sceneggiati da Domenico Starnone e Francesco Piccolo insieme allo stesso Carofiglio, ho ringraziato e ho detto di sì.

Perché?

L'avvocato Guerrieri, nonostante il nome, è tutt'altro che un eroe e inoltre molti pensano che il processo italiano sia lento e noioso, quindi poco rappresentabile.

L'avvocato Guerrieri non è un principe del foro, non è ricco né famoso e in più la moglie lo lascia alla prima pagina del romanzo.

E allora perché ho detto di sì?

Perché i libri di Carofiglio mi sono piaciuti assai.

Vedete: Carofiglio è un magistrato (lavora per la DIA), ci vuole coraggio!

Un coraggio fatto di piccoli passi, di pazienza, di testardaggine. Bisogna avere i principi.

L'avvocato Guerrieri sa che la giustizia non è uguale per tutti.

E infatti accetta di difendere anche quelli che non hanno soldi.

Ci vuole coraggio!

L'avvocato Guerrieri affronta gli uomini di casta. Ci vuole coraggio!

Così ho fatto del mio meglio per mettere in scena Guerrieri come lo aveva scritto Carofiglio.

Come dice il grande Francesco Rosi non è con i film di denuncia che si cambia il mondo. Ma noi registi questo facciamo: film, telefilm, etc...: la morale del regista è quella di fare bene il suo mestiere. A voi la parola.

EMILIO SOLFRIZZI

Emilio Solfrizzi è nato a Bari il 5 Aprile 1962. Dopo la maturità classica si è laureato in Lettere al Dams di Bologna.

Ha frequentato diversi laboratori teatrali ("Dizione, scansione e tecnica gestuale" con C. Veneziano

"Studio Teatro" con F. Perrelli e G. Solfato) , e numerosi stages (Teatro nucleo di Ferrara , Julian Beck, Ingemar Lindh).

Nel 1985, con Antonio Stornaiolo, forma la coppia **TOTI e TATA**. Insieme, nel 1988 , fondano a Bari il teatro-cabaret "La Dolce Vita" , meta obbligata dei migliori comici del panorama nazionale. Nello stesso anno iniziano la collaborazione con Gennaro Nunziante, autore, per quasi un decennio, dei loro spettacoli teatrali ("Se ci sei datti un colpo", "West Durazzo story", "The show must go home"), e televisivi ("Filomena coza depurada", "Teledurazzo", "Il polpo", "Extra tv", "Zero a Zero", "Melensa" tra gli altri).

Nel 1998 si trasferisce a Roma.

CINEMA

"**SELVAGGI**" (1995) - regia di C. Vanzina;

"**FRATELLI COLTELLI**" (1996) - regia di M. Ponzi;

"**MATRIMONI**" (1998) - regia di C. Comencini,
candidato ai David di Donatello come miglior attore non protagonista;

"**BESAME MUCHO**" (1998) - regia di M. Ponzi;

"**ORMAI E' FATTA**" (1999) - regia di E. Monteleone,
candidato ai David di Donatello come miglior attore non protagonista;

"**LIBERATE I PESCI**" (2000) - regia di C. Comencini,
candidato ai Nastri d'argento;

"**IL GRANDE BOTTO**" (2000) - regia di L. Pompucci;

"**SE FOSSI IN TE**" (2001) - regia di G. Manfredonia;

"**EL ALAMEIN, la linea del fuoco**" (2002) - regia di E. Monteleone;

"**PER SEMPRE**" (2003) - regia di A. di Robilant;



"AGATA E LA TEMPESTA" (2004) - regia di S. Soldini

"LA TERRA" (2005)- regia di Sergio Rubini

"2061 - UN ANNO ECCEZIONALE"(2007) -regia di Carlo Vanzina

"PIEDE DI DIO"- regia di Luigi Sardiello (di prossima uscita)

TELEVISIONE

"TIGGI' DELLE VACANZE" (1990) - Canale 5

"STAR '90" (1990) - Retequattro
Toti e Tata si classificano al primo posto;

"STRISCIA LA NOTIZIA" (1995-1996) - Canale 5
Il direttore Lino Linguetta;

"ESTATISSIMA SPRINT" (1996) - Canale 5

"CONDOMINIO MEDITERRANEO" (1997) - Rai 3

"VA ORA IN ONDA" (1998) - Rai uno

"QUALCUNO MI PUO' GIUDICARE" (1998) - Rai 3

"SEI FORTE MAESTRO" (2000) - Serie televisiva di Canale 5
regia di U. F. Giordani e A. Manni;

"SEI FORTE MAESTRO 2" (2001) - Canale5
regia di U. F. Giordani e C. Risi;

"IL GRUPPO" (2002)
regia A. di Francisca;

"LUISA SANFELICE" (2004) - Rai Uno
regia di Paolo e Vittorio Taviani.

"GIOVANNI FALCONE"(2006) film tv
regia di Andrea e Antonio Frazzi

"LOVE BUGS - 3^ SERIE"(2007) sit-com -Italia Uno

"I RACCONTI DI CAROFIGLIO "(2007) - miniserie tv
regia di Alberto Sironi

CHIARA MUTI

Nel biennio 1990/92 frequenta a Milano la Scuola d'Arte Drammatica "Paolo Grassi". Tra il '93 e il '95 è ammessa e frequenta la Scuola del Piccolo Teatro di Milano diretta da Giorgio Strehler. Ottiene, nel corso della sua carriera, riconoscimenti prestigiosi tra i quali i premi teatrali "Anna Magnani" e "Eleonora Duse" per la migliore attrice giovane e, per il cinema, la "Grolla d'Oro" come migliore attrice per *Rosa e Cornelia* di Giorgio Treves. Nel 2005 è candidata al *Premio Olimpico* l'Oscar del teatro italiano, per la sua interpretazione nell'*Antigone* di Brecht.

CINEMA

2006/07	Zeus con Fabio Troiano	regia di Carlo Sarti
2005	Musikanten con Alejandro Iodorowsky	regia di Franco Battiato
2004	Che fai tu Luna... Mazzavillani Muti	regia di M. Cristina
2003	Il sorriso dell'ultima notte Cappuccio	regia di Ruggero
2001	Come se fosse amore con i Cavalli Marci	regia di Roberto Burchielli
2000	Tempo Sospeso cortometraggio con Daniele Liotti	regia di Elisabetta Marchetti
1999	Rosa e Cornelia con Stefania Rocca	regia di Giorgio Treves
	La via degli angeli con Valentina Cervi	regia di Pupi Avati
	Il partigiano Johnny con Stefano Dionisi	regia di Guido Chiesa
1998	Il Guardiano con Josè Quaglio	regia di Egidio Eronico
	La Bomba con Vittorio Gassman	regia di Giulio Base
1997	Onorevoli Detenuti con Gianni Cavina	regia di Giancarlo Planta
	La casa bruciata con Giulio Scarpati	regia di Massimo Spano

TEATRO

- 2007 **Marie Galante** regia di Joseph Rochlitz
 di Kurt Weill
 nel ruolo di Marie
 Teatro dell'Opera di Roma
- 2006 **Antigone di Sofocle** regia di Federico Tiezzi
 di B. Brecht
 Teatro Berliner Ensemble di Berlino per il 50° anniversario
 della morte di Brecht
- 2006 **Il dissoluto assolto** regia di Andrea De Rosa
 di José Saramago
 nel ruolo di Zerlina
 musiche di Azio Gorgi
 Teatro dell'Opera di Lisbona
- 2005 **Il fucile da caccia** regia di Piero Maccarinelli
 di Inoue Yasushi
 nel ruolo di Shoko
 con Maurizio Donadoni
 Teatro Valle di Roma
- Roma città aperta**
 sceneggiatura di Rossellini, Fellini
 voce recitante
 con Fiorella Mannoia
 pianoforte Rita Marcotulli
 Teatro Ambra Jovinelli di Roma
- Enoch Arden**
 melologo - voce recitante
 musiche Richard Strass
 pianoforte Emanuele Arciuli
 Fondazione Petruzzelli - Bari
- Ridono i sassi ancor della città** regia Elena Bucci
 di Nevio Spadoni
 nel ruolo di Teresa Guiccioli
 musiche Luigi Ceccarelli
 Ravenna Festival
- Pia** - tratto da "Il dialogo nella regia di Valter
 Malosti
 Palude" di M. Yourcenar
 nel ruolo di Pia De'Tolomei
 musiche di Azio Corghi
 dialogo drammatico-musicale
 Teatro dell'Opera di Roma
- 2004/05 **Antigone di Sofocle di B. Brecht** regia di Federico Tiezzi
 nel ruolo di Antigone
 con Sandro Lombardi
 (tournè nazionale novembre 2004/marzo 2005)
- Francesca da Rimini** regia di Elena Bucci
 nel ruolo di Francesca
 testo di Nevio Spadoni
 musiche Luigi Ceccarelli
 Ravenna Festival
- 2003 **Le ultime sette parole di Cristo sulla croce**

voce recitante
 con il quartetto d'archi di Torino
 musiche di Haydn
Il mare non bagna Napoli regia di Ruggero
 Cappuccio
 voce recitante
 di Anna Maria Ortese
Benevento Festival

- 2002 **L'Orlando furioso** di Ariosto regia di Ruggero Cappuccio
 voce recitante
 musiche Paolo Vivaldi
- 2001 **Sei personaggi in cerca d'autore** regia di Maurizio
 Scaparro
 di Luigi Pirandello
 nel ruolo della figliastra
 con Carlo Giuffrè
- 2000 **Giovanna D'Arco al rogo** regia di Giancarlo Menotti
 testo musicato da Arthur Honeger
 voce recitante
 nel ruolo di Giovanna
Spoletto Festival
- 1998 **Macbeth Clan** regia di Angelo Longoni
 nel ruolo di Lady Macbeth
 con Raoul Bova
 Piccolo Teatro di Milano
- 1997 **Medea** di Euripide regia di Marco Bernardi
 nel ruolo di Coro
premio Eleonora Duse
Pelerinage regia di Micha Van Hoecke
 voce recitante
 con Alessio Boni
 corpo di ballo dell'Ensemble
 Piccolo Teatro di Milano
- Le Erinni** di Quintavalle regia di Mario Mattia Giorgetti
 nel ruolo di Ifigenia
 con Franca Nuti
 Teatro Manzoni di Milano
- 1996 **Liliom** di Ferenc Molnar regia di Gigi Dall'Aglio
 nel ruolo di Giulia
 con Franco Castellano
 produzione Teatro Due di Parma
- Eugene Onegin** di A. S. Puskin regia di Luciano Albert
 nel ruolo di Tatiana
 musiche di Prokofiev
 voce recitante
- 1995 **La madre confidente** di Marivaux regia di Franco Però
 nel ruolo di Angelique
 con Valeria Moriconi
- Orfeo** di Claudio Monteverdi regia di Micha Van Hoecke
 nel ruolo di Euridice
 produzione *Ravenna Festival*



Amleto di William Shakespeare regia di Enrico D'Amato
nel ruolo di Ofelia al Piccolo Teatro
1992 **L'Istruttoria** di Peter Weiss regia di Carlos Martin
Enrico IV di William Shakespeare regia di Carlos Martin
Riccardo III di William Shakespeare regia di Carlos Martin
1991 **Il Girotondo** di Arthur Schnitzler regia di Andrea Novikov

TELEVISIONE

2006/07 **La Strana Coppia** regia di Lucio Pellegrini
" sit com"
In programmazione su Italia Uno
2004/05 **Testimone inconsapevole** regia di Alberto Sironi
con Emilio Solfrizzi
Ad occhi chiusi regia di Alberto Sironi
di Gianrico Carofiglio Produzione Palomar
In programmazione su Canale Cinque

RADIO

2004 **Rai3** - Conduce la trasmissione sulla musica dal titolo "Di tanti palpiti" in quattro puntate a cura di Anna Rita Caroli.
2003/04 **Rai2** - Ha registrato dall'1 al 6 dicembre "I Tre Moschettieri", con la regia di Marco Parodi in cui interpreta Milady. Altri interpreti: Adriano Giannini - D'Artagnan, Emilio Bonucci - Athos, Antonello Fassari - Porthos e Alessandro Albertin - Aramis.



ALBERTO SIRONI

STUDI

Si diploma come attore e assistente alla regia nel 1965, alla Civica Scuola d'Arte Drammatica del Piccolo Teatro di Milano, sotto la guida di Giorgio Strelher e Paolo Grassi.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

1965 / Partecipa, in qualità di Assistente alla regia (e
1968 attore) ai seguenti spettacoli teatrali
"LE BARUFFE CHIAZZOTTE" di Carlo Goldoni, "MARAT - SADE"
di Peter Weiss, "SANTA GIOVANNA" di Seghers - Brecht,
"L'ISOLA PURPUREA" di Michail Bulgakov, "OFF LIMITS" di
Arthur Adamov, per la regia di Giorgio Strelher, Klaus
Michael Gruber e Raffaele Maiello

Partecipa in qualità di Assistente alla regia al film:
"SOTTO IL SEGNO DELLO SCORPIONE" dei fratelli Taviani

1969 Realizza numerosi reportages per la rubrica TV - SETTE
RAI. Ottiene il Premio Città di Napoli per : "I DESERTI
DEL SUD" in collaborazione con Franco Giustolisi.

1970 / Dirige numerosi documentari per varie rubriche della
1976 RAI (Boomerang, Odeon, TV - SETTE) e la lunga inchiesta
"LA GIUSTIZIA IN ITALIA E NEL MONDO".

1977 Sceneggia e dirige per la RAI due telefilm polizieschi
tratti da "Il centodelitti" di Scerbanenco, dal titolo
"PROFESSIONE FARABUTTO" e "PER DUE TESTONI".

1978 / Dirige per la RAI lo sceneggiato TV in tre puntate dal
1979 titolo "A POCO A POCO", tratto da "The Gentle Hook" di
Francis Durbridge.

1983 Sceneggia e dirige per la RAI un telefilm dal titolo
"NOTTE DI LUNA" prodotto da E. Bolles, con Diego
Abatantuono e Maddalena Crippa. Premio per il miglior
telefilm dell'anno al Festival Europeo TV di Chianciano
nel 1984.

1986 / Sceneggia e dirige per la RAI tre telefilm dal titolo
1987 "STELLE CADENTI", "PICCOLI ANGELI", "NEL CUORE DELLA
NOTTE", prodotti da E. Bolles, con Diego Abatantuono nel
ruolo del Commissario Corso.

1989 Scrive per la RAI uno sceneggiato radiofonico in trenta
puntate, dal titolo "RIMORSI", che dirigerà nel 1994.

- 1991 Inizia a scrivere, insieme a Gianni Celati e Giuseppe Tornatore il film TV "IL GRANDE FAUSTO", che dirigerà nel 1994 / 95, interpretato da Sergio Castellitto, Ornella Muti, Bruno Ganz, Evelyne Bouix.
- 1996 Scrive e dirige per la RAI, la seconda serie dello sceneggiato radiofonico "RIMORSI" , in 50 puntate.
- 1997 Ha in preparazione il film sportivo sulle vicende del "GRANDE TORINO".
- 1998 Dirige il film TV in 2 puntate, "UNA SOLA DEBOLE VOCE", con Licia Maglietta e Fabrizio Contri, prodotto da Sandro Parenzo per RAI CINEMA FICTION.
- 1999 Dirige per la RAI due film TV "LADRO DI MERENDINE" e "LA VOCE DEL VIOLINO" tratti dai romanzi di Andrea Camilleri (IL COMMISSARIO MONTALBANO), interpretati da Luca Zingaretti, Renato Scarpa, Biancamaria D'amato, Guia Ielo, prodotti dalla PALOMAR.
- 2000 Dirige per la RAI il film TV "IL FURTO DEL TESORO DI S. PIETRO", sceneggiatura di Marotta e Toscano, prodotto dalla SOLARIS Cin.ca, interpretato da Luca Zingaretti e Meret Becker.
- Dirige per la RAI due film TV "LA FORMA DELL'ACQUA" e "IL CANE DI TERRACOTTA" tratti dai romanzi di Andrea Camilleri (IL COMMISSARIO MONTALBANO) interpretati da Luca Zingaretti, Leopoldo Trieste, prodotti dalla PALOMAR
- 2001 Dirige per la RAI due film TV "GITA A TINDARI" e "TOCCO D'ARTISTA" tratti dai romanzi di Andrea Camilleri (IL COMMISSARIO MONTALBANO) interpretati da Luca Zingaretti e Luigi Maria Burrmano, prodotti dalla PALOMAR.
- Collabora alla sceneggiatura di Domenico Starnone "GIACOMO LEOPARDI" per la realizzazione di un film TV in 2 puntate di 100' ciascuna, progetto della PIXIT Srl di Fernando Ghia.
- 2002 Dirige per la Rai quattro film TV "IL SENSO DEL TATTO", "GLI ARANCINI DI MONTALBANO", "L'ODORE DELLA NOTTE", "IL GATTO E IL CARDELLINO", tratti dai romanzi di Andrea Camilleri (IL COMMISSARIO MONTALBANO), interpretati da Luca Zingaretti, prodotti dalla PALOMAR.
- Dirige per la RAI il film TV in 2 puntate "SALVO D'ACQUISTO", sceneggiatura di Pietro Calderoni e Gualtiero Rosella, interpretato da Giuseppe Fiorello,



Luigi M. Burruano e Biancamaria D'Amato, prodotto dalla SACHA FILM.

2003 Elabora, unitamente ad Angelo Pasquini, la sceneggiatura dal titolo "IL PRIMO" per la realizzazione cinematografica di un film prodotto dalla SCIARLO' SRL.

2004 Dirige per RAI 1 due puntate TV dal titolo "VIRGINIA LA MONACA DI MONZA" prodotte dalla COMPAGNIA LEONE. Interpreti: Giovanna Mezzogiorno, Stefano Dionisi, Tony Bertorelli.

Dirige per RTI 2 film TV "TESTIMONE INCONSAPEVOLE" e "AD OCCHI CHIUSI", sceneggiatura di Domenico Starnone, Lucio Piccolo, tratti dagli omonimi romanzi di Gianrico Carofiglio, prodotti dalla PALOMAR ed aventi come protagonista Emilio Solfrizzi, Chiara Muti, Biancamaria D'Amato e Stefano Dionisi.

2005 Dirige per la RAI "IL COMMISSARIO MONTALBANO 6° SERIE" composta di 2 film TV "GIRO DI BOA" e "PAR CONDICIO" e 2 puntate de "IL COMMISSARIO MONTALBANO 7° SERIE" dal titolo "IL GIOCO DELLE CARTE" e "LA PAZIENZA DEL RAGNO" tratti dai romanzi di Andrea Camilleri, interpretati da Luca Zingaretti, prodotti dalla PALOMAR.

2007 "IL COMMISSARIO MONTALBANO - 8° E 9° SERIE" - 4 film tratti dai romanzi di Andrea Camilleri dai titoli "LA VAMPA D'AGOSTO" "LA LUNA DI CARTA", "LE ALI DELLA SFINGE" E "LA PISTA DI SABBIA" - interpretati da Luca Zingaretti e prodotti dalla PALOMAR
(in programma - 2008)

"PINOCCHIO" - regia - film - produzione LUX VIDE
in preparazione