

RTI - Reti Televisive Italiane
presenta
una coproduzione
RTI - PALOMAR
realizzata da
PALOMAR

EMILIO SOLFRIZZI
in



Con

CHIARA MUTI

BIANCA MARIA D'AMATO
FLAVIO BUCCI
GIOVANNI ESPOSITO
GIOVANNI MOSCHELLA
ALEX VAN DAMME
ROBERTO NOBILE

LIVIA BONIFAZI
MARIA PIA CALZONE
CIRO CAPANO
MARTINA MANGARI
CARMEN PANARELLO

e con
MARGOT SIKABONYI
nel ruolo di Martina

con la partecipazione di
STEFANO DIONISI

regia di
ALBERTO SIRONI

*Tratto dal libro "Ad occhi chiusi" di Gianrico Carofiglio
Edito da SELLERIO EDITORE*

IN ONDA MERCOLEDI' 2 GENNAIO SU CANALE 5 IN PRIMA SERATA

crediti non contrattuali



Cast artistico

Guido Guerrieri

Margherita

Martina Fumai

Gianluca Scianatico

Suor Claudia

Delli Santi

Emilio

Tancredi

Abdou

Caldarola

Alessandra Mantovani

Sabino

Angela

Maria Teresa

EMILIO SOLFRIZZI

CHIARA MUTI

MARGOT SIKABONYI

STEFANO DIONISI

BIANCA MARIA D'AMATO

FLAVIO BUCCI

GIOVANNI ESPOSITO

GIOVANNI MOSCHELLA

ALEX VAN DAMME

ROBERTO NOBILE

MARIA PIA CALZONE

CIRO CAPANO

MARTINA MANGARI

CARMEN PANARELLO

Cast tecnico

Sceneggiatura di	GIANRICO CAROFIGLIO, DOMENICO STARNONE, FRANCESCO PICCOLO
Suono in presa diretta	UMBERTO MONTESANTI
Casting	RITA FORZANO
Aiuto Regista	ALESSANDRO PASCUZZO
Costumi	TIZIANA MANCINI
Arredamento	ATOS MASTROGIROLAMO
Scenografia	LUCIANO RICCERI
Direttore di produzione	GIANFRANCO CODUTI
Musiche di	CARLO CRIVELLI
Montaggio	SIMONA PAGGI
Fotografia	STEFANO RICCIOTTI
Delegato di produzione RTI	LOREDANA RICCI
Story editor RTI	TIZIANA RITA
Produttore RTI	MARCO VIDETTA
Delegato editoriale RTI	MICHELA PALLADINO
Produttore esecutivo	CLAUDIO MANCINI
Prodotto da	CARLO DEGLI ESPOSTI
Regia	ALBERTO SIRONI
Responsabile comunicazione film	LAURA MARCHESE
Ufficio stampa Mediaset	SARA ABBATE
	06/66390341 347/9607361
	ct000479@mediaset.it

L'AVVOCATO GUERRIERI
"AD OCCHI CHIUSI"

Tancredi, maresciallo dei Carabinieri, presenta all'amico Guerrieri la giovane ed enigmatica suor Claudia, responsabile di un centro d'accoglienza per donne maltrattate. I due propongono all'avvocato di costituirsi parte civile per conto di Martina Fumai, una ragazza che è vittima dell'atteggiamento persecutorio del suo ex fidanzato. Dopo varie denunce rimaste senza esito, il Pubblico Ministero Alessandra Mantovani, amica di Guerrieri, ha dato il via al processo per maltrattamenti aggravati. Nessuno però vuole costituirsi parte civile perchè l'imputato in questione è Gianluca Scianatico, figlio di un famoso e potente giudice. Nonostante gli avvertimenti del vecchio Dellisanti, principe del foro e legale di Scianatico, Guerrieri accetta il caso. Mentre riflette sul proprio passato e sull'attuale relazione con Margherita assieme ad Emilio, suo amico d'infanzia perso di vista e rimasto vedovo da poco, l'avvocato viene a conoscenza di informazioni inaspettate sul passato di Martina e della stessa suor Claudia...

IL LIBRO: *Ad occhi chiusi*, pubblicato nel 2003, giunto alla 30° edizione, è stato tradotto in: inglese, tedesco, giapponese, francese, spagnolo catalano, spagnolo, olandese greco e polacco.

EMILIO SOLFRIZZI

Emilio Solfrizzi è nato a Bari il 5 Aprile 1962. Dopo la maturità classica si è laureato in Lettere al Dams di Bologna. Ha frequentato diversi laboratori teatrali ("Dizione, scansione e tecnica gestuale" con C. Veneziano "Studio Teatro" con F. Perrelli e G. Solfato) , e numerosi stages (Teatro nucleo di Ferrara , Julian Beck, Ingemar Lindh). Nel 1985, con Antonio Stornaiolo, forma la coppia **TOTI e TATA**. Insieme, nel 1988 , fondano a Bari il teatro-cabaret "La Dolce Vita" , meta obbligata dei migliori comici del panorama nazionale. Nello stesso anno iniziano la collaborazione con Gennaro Nunziante, autore, per quasi un decennio, dei loro spettacoli teatrali ("Se ci sei datti un colpo", "West Durazzo story", "The show must go home"), e televisivi ("Filomena coza depurada", "Teledurazzo", "Il polpo", "Extra tv", "Zero a Zero", "Melensa" tra gli altri). Nel 1998 si trasferisce a Roma.

CINEMA

- "**SELVAGGI**" (1995) - regia di C. Vanzina;
- "**FRATELLI COLTELLI**" (1996) - regia di M. Ponzi;
- "**MATRIMONI**" (1998) - regia di C. Comencini,
candidato ai David di Donatello come miglior attore non protagonista;
- "**BESAME MUCHO**" (1998) - regia di M. Ponzi;
- "**ORMAI E' FATTA**" (1999) - regia di E. Monteleone,
candidato ai David di Donatello come miglior attore non protagonista;
- "**LIBERATE I PESCI**" (2000) - regia di C. Comencini,
candidato ai Nastri d'argento;
- "**IL GRANDE BOTTO**" (2000) - regia di L. Pompucci;
- "**SE FOSSI IN TE**" (2001) - regia di G. Manfredonia;
- "**EL ALAMEIN, la linea del fuoco**" (2002) - regia di E. Monteleone;
- "**PER SEMPRE**" (2003) - regia di A. di Robilant;



"AGATA E LA TEMPESTA" (2004) - regia di S. Soldini

"LA TERRA" (2005)- regia di Sergio Rubini

"2061 - UN ANNO ECCEZIONALE"(2007) -regia di Carlo Vanzina

"PIEDE DI DIO"- regia di Luigi Sardiello (di prossima uscita)

TELEVISIONE

"TIGGI' DELLE VACANZE" (1990) - Canale 5

"STAR '90" (1990) - Retequattro
Toti e Tata si classificano al primo posto;

"STRISCIA LA NOTIZIA" (1995-1996) - Canale 5
Il direttore Lino Linguetta;

"ESTATISSIMA SPRINT" (1996) - Canale 5

"CONDOMINIO MEDITERRANEO" (1997) - Rai 3

"VA ORA IN ONDA" (1998) - Rai uno

"QUALCUNO MI PUO' GIUDICARE" (1998) - Rai 3

"SEI FORTE MAESTRO" (2000) - Serie televisiva di Canale 5
regia di U. F. Giordani e A. Manni;

"SEI FORTE MAESTRO 2" (2001) - Canale5
regia di U. F. Giordani e C. Risi;

"IL GRUPPO" (2002)
regia A. di Francisca;

"LUISA SANFELICE" (2004) - Rai Uno
regia di Paolo e Vittorio Taviani.

"GIOVANNI FALCONE"(2006) film tv
regia di Andrea e Antonio Frazzi

"LOVE BUGS - 3^ SERIE"(2007) sit-com -Italia Uno

"I RACCONTI DI CAROFIGLIO "(2007) - miniserie tv
regia di Alberto Sironi

CHIARA MUTI

Nel biennio 1990/92 frequenta a Milano la Scuola d'Arte Drammatica "Paolo Grassi". Tra il '93 e il '95 è ammessa e frequenta la Scuola del Piccolo Teatro di Milano diretta da Giorgio Strehler.

Ottiene, nel corso della sua carriera, riconoscimenti prestigiosi tra i quali i premi teatrali "Anna Magnani" e "Eleonora Duse" per la migliore attrice giovane e, per il cinema, la "Grolla d'Oro" come migliore attrice per *Rosa e Cornelia* di Giorgio Treves. Nel 2005 è candidata al *Premio Olimpico* l'Oscar del teatro italiano, per la sua interpretazione nell'*Antigone* di Brecht.

CINEMA

2006/07	Zeus con Fabio Troiano	regia di Carlo Sarti
2005	Musikanten con Alejandro Iodorowsky	regia di Franco Battiato
2004	Che fai tu Luna... Mazzavillani Muti	regia di M. Cristina
2003	Il sorriso dell'ultima notte Cappuccio	regia di Ruggero
2001	Come se fosse amore con i Cavalli Marci	regia di Roberto Burchielli
2000	Tempo Sospeso cortometraggio con Daniele Liotti	regia di Elisabetta Marchetti
1999	Rosa e Cornelia con Stefania Rocca	regia di Giorgio Treves
	La via degli angeli con Valentina Cervi	regia di Pupi Avati
	Il partigiano Johnny con Stefano Dionisi	regia di Guido Chiesa
1998	Il Guardiano con Josè Quaglio	regia di Egidio Eronico
	La Bomba con Vittorio Gassman	regia di Giulio Base
1997	Onorevoli Detenuti con Gianni Cavina	regia di Giancarlo Planta
	La casa bruciata con Giulio Scarpati	regia di Massimo Spano

TEATRO

- 2007 **Marie Galante** regia di Joseph Rochlitz
 di Kurt Weill
 nel ruolo di Marie
 Teatro dell'Opera di Roma
- 2006 **Antigone di Sofocle** regia di Federico Tiezzi
 di B. Brecht
 Teatro Berliner Ensemble di Berlino per il 50° anniversario
 della morte di Brecht
- 2006 **Il dissoluto assolto** regia di Andrea De Rosa
 di José Saramago
 nel ruolo di Zerlina
 musiche di Azio Gorgi
 Teatro dell'Opera di Lisbona
- 2005 **Il fucile da caccia** regia di Piero Maccarinelli
 di Inoue Yasushi
 nel ruolo di Shoko
 con Maurizio Donadoni
 Teatro Valle di Roma
- Roma città aperta**
 sceneggiatura di Rossellini, Fellini
 voce recitante
 con Fiorella Mannoia
 pianoforte Rita Marcotulli
 Teatro Ambra Jovinelli di Roma
- Enoch Arden**
 melologo - voce recitante
 musiche Richard Strass
 pianoforte Emanuele Arciuli
 Fondazione Petruzzelli - Bari
- Ridono i sassi ancor della città** regia Elena Bucci
 di Nevio Spadoni
 nel ruolo di Teresa Guiccioli
 musiche Luigi Ceccarelli
 Ravenna Festival
- Pia** - tratto da "Il dialogo nella regia di Valter
 Malosti
 Palude" di M. Yourcenar
 nel ruolo di Pia De'Tolomei
 musiche di Azio Corghi
 dialogo drammatico-musicale
 Teatro dell'Opera di Roma
- 2004/05 **Antigone di Sofocle di B. Brecht** regia di Federico Tiezzi
 nel ruolo di Antigone
 con Sandro Lombardi
 (tournè nazionale novembre 2004/marzo 2005)
- Francesca da Rimini** regia di Elena Bucci
 nel ruolo di Francesca

testo di Nevio Spadoni
 musiche Luigi Ceccarelli
Ravenna Festival

- 2003 ***Le ultime sette parole di Cristo sulla croce***
 voce recitante
 con il quartetto d'archi di Torino
 musiche di Haydn
Il mare non bagna Napoli regia di Ruggero
 Cappuccio
 voce recitante
 di Anna Maria Ortese
Benevento Festival
- 2002 ***L'Orlando furioso*** di Ariosto regia di Ruggero Cappuccio
 voce recitante
 musiche Paolo Vivaldi
- 2001 ***Sei personaggi in cerca d'autore*** regia di Maurizio
 Scaparro
 di Luigi Pirandello
 nel ruolo della figliastra
 con Carlo Giuffrè
- 2000 ***Giovanna D'Arco al rogo*** regia di Giancarlo Menotti
 testo musicato da Arthur Honeger
 voce recitante
 nel ruolo di Giovanna
Spoletto Festival
- 1998 ***Macbeth Clan*** regia di Angelo Longoni
 nel ruolo di Lady Macbeth
 con Raoul Bova
 Piccolo Teatro di Milano
- 1997 ***Medea*** di Euripide regia di Marco Bernardi
 nel ruolo di Coro
premio Eleonora Duse
Pelerinage regia di Micha Van Hoecke
 voce recitante
 con Alessio Boni
 corpo di ballo dell'Ensemble
 Piccolo Teatro di Milano
Le Erinni di Quintavalle regia di Mario Mattia Giorgetti
 nel ruolo di Ifigenia
 con Franca Nuti
 Teatro Manzoni di Milano
- 1996 ***Liliom*** di Ferenc Molnar regia di Gigi Dall'Aglio
 nel ruolo di Giulia
 con Franco Castellano
 produzione Teatro Due di Parma
Eugene Onegin di A. S. Puskin regia di Luciano Albert
 nel ruolo di Tatiana
 musiche di Prokofiev
 voce recitante
- 1995 ***La madre confidente*** di Marivaux regia di Franco Però
 nel ruolo di Angelique



con Valeria Moriconi

Orfeo di Claudio Monteverdi regia di Micha Van Hoecke

nel ruolo di Euridice

produzione *Ravenna Festival*

Amleto di William Shakespeare regia di Enrico D'Amato

nel ruolo di Ofelia al Piccolo Teatro

1992 **L'Istruttoria** di Peter Weiss regia di Carlos Martin

Enrico IV di William Shakespeare regia di Carlos Martin

Riccardo III di William Shakespeare regia di Carlos Martin

1991 **Il Girotondo** di Arthur Schnitzler regia di Andrea Novikov

TELEVISIONE

2006/07 **La Strana Coppia** regia di Lucio Pellegrini

" sit com"

In programmazione su Italia Uno

2004/05 **Testimone inconsapevole** regia di Alberto Sironi

con Emilio Solfrizzi

Ad occhi chiusi regia di Alberto Sironi

di Gianrico Carofiglio Produzione Palomar

In programmazione su Canale Cinque

RADIO

2004 **Rai3** - Conduce la trasmissione sulla musica dal titolo "Di tanti palpiti" in quattro puntate a cura di Anna Rita Caroli.

2003/04 **Rai2** - Ha registrato dall'1 al 6 dicembre "I Tre Moschettieri", con la regia di Marco Parodi in cui interpreta Milady. Altri interpreti: Adriano Giannini - D'Artagnan, Emilio Bonucci - Athos, Antonello Fassari - Porthos e Alessandro Albertin - Aramis.



ALBERTO SIRONI

STUDI

Si diploma come attore e assistente alla regia nel 1965, alla Civica Scuola d'Arte Drammatica del Piccolo Teatro di Milano, sotto la guida di Giorgio Strelher e Paolo Grassi.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

1965 / Partecipa, in qualità di Assistente alla regia (e
1968 attore) ai seguenti spettacoli teatrali
"LE BARUFFE CHIAZZOTTE" di Carlo Goldoni, "MARAT - SADE"
di Peter Weiss, "SANTA GIOVANNA" di Seghers - Brecht,
"L'ISOLA PURPUREA" di Michail Bulgakov, "OFF LIMITS" di
Arthur Adamov, per la regia di Giorgio Strelher, Klaus
Michael Gruber e Raffaele Maiello

Partecipa in qualità di Assistente alla regia al film:
"SOTTO IL SEGNO DELLO SCORPIONE" dei fratelli Taviani

1969 Realizza numerosi reportages per la rubrica TV - SETTE
RAI. Ottiene il Premio Città di Napoli per : "I DESERTI
DEL SUD" in collaborazione con Franco Giustolisi.

1970 / Dirige numerosi documentari per varie rubriche della
1976 RAI (Boomerang, Odeon, TV - SETTE) e la lunga inchiesta
"LA GIUSTIZIA IN ITALIA E NEL MONDO".

1977 Sceneggia e dirige per la RAI due telefilm polizieschi
tratti da "Il centodelitti" di Scerbanenco, dal titolo
"PROFESSIONE FARABUTTO" e "PER DUE TESTONI".

1978 / Dirige per la RAI lo sceneggiato TV in tre puntate dal
1979 titolo "A POCO A POCO", tratto da "The Gentle Hook" di
Francis Durbridge.

1983 Sceneggia e dirige per la RAI un telefilm dal titolo
"NOTTE DI LUNA" prodotto da E. Bolles, con Diego
Abatantuono e Maddalena Crippa. Premio per il miglior
telefilm dell'anno al Festival Europeo TV di Chianciano
nel 1984.

1986 / Sceneggia e dirige per la RAI tre telefilm dal titolo
1987 "STELLE CADENTI", "PICCOLI ANGELI", "NEL CUORE DELLA
NOTTE", prodotti da E. Bolles, con Diego Abatantuono nel
ruolo del Commissario Corso.

1989 Scrive per la RAI uno sceneggiato radiofonico in trenta
puntate, dal titolo "RIMORSI", che dirigerà nel 1994.

- 1991 Inizia a scrivere, insieme a Gianni Celati e Giuseppe Tornatore il film TV "IL GRANDE FAUSTO", che dirigerà nel 1994 / 95, interpretato da Sergio Castellitto, Ornella Muti, Bruno Ganz, Evelyne Bouix.
- 1996 Scrive e dirige per la RAI, la seconda serie dello sceneggiato radiofonico "RIMORSI", in 50 puntate.
- 1997 Ha in preparazione il film sportivo sulle vicende del "GRANDE TORINO".
- 1998 Dirige il film TV in 2 puntate, "UNA SOLA DEBOLE VOCE", con Licia Maglietta e Fabrizio Contri, prodotto da Sandro Parenzo per RAI CINEMA FICTION.
- 1999 Dirige per la RAI due film TV "LADRO DI MERENDINE" e "LA VOCE DEL VIOLINO" tratti dai romanzi di Andrea Camilleri (IL COMMISSARIO MONTALBANO), interpretati da Luca Zingaretti, Renato Scarpa, Biancamaria D'amato, Guia Ielo, prodotti dalla PALOMAR.
- 2000 Dirige per la RAI il film TV "IL FURTO DEL TESORO DI S. PIETRO", sceneggiatura di Marotta e Toscano, prodotto dalla SOLARIS Cin.ca, interpretato da Luca Zingaretti e Meret Becker.
- Dirige per la RAI due film TV "LA FORMA DELL'ACQUA" e "IL CANE DI TERRACOTTA" tratti dai romanzi di Andrea Camilleri (IL COMMISSARIO MONTALBANO) interpretati da Luca Zingaretti, Leopoldo Trieste, prodotti dalla PALOMAR
- 2001 Dirige per la RAI due film TV "GITA A TINDARI" e "TOCCO D'ARTISTA" tratti dai romanzi di Andrea Camilleri (IL COMMISSARIO MONTALBANO) interpretati da Luca Zingaretti e Luigi Maria Burrmano, prodotti dalla PALOMAR.
- Collabora alla sceneggiatura di Domenico Starnone "GIACOMO LEOPARDI" per la realizzazione di un film TV in 2 puntate di 100' ciascuna, progetto della PIXIT Srl di Fernando Ghia.
- 2002 Dirige per la Rai quattro film TV "IL SENSO DEL TATTO", "GLI ARANCINI DI MONTALBANO", "L'ODORE DELLA NOTTE", "IL GATTO E IL CARDELLINO", tratti dai romanzi di Andrea Camilleri (IL COMMISSARIO MONTALBANO), interpretati da Luca Zingaretti, prodotti dalla PALOMAR.
- Dirige per la RAI il film TV in 2 puntate "SALVO D'ACQUISTO", sceneggiatura di Pietro Calderoni e Gualtiero Rosella, interpretato da Giuseppe Fiorello,



Luigi M. Burruano e Biancamaria D'Amato, prodotto dalla SACHA FILM.

2003 Elabora, unitamente ad Angelo Pasquini, la sceneggiatura dal titolo "IL PRIMO" per la realizzazione cinematografica di un film prodotto dalla SCIARLO' SRL.

2004 Dirige per RAI 1 due puntate TV dal titolo "VIRGINIA LA MONACA DI MONZA" prodotte dalla COMPAGNIA LEONE. Interpreti: Giovanna Mezzogiorno, Stefano Dionisi, Tony Bertorelli.

Dirige per RTI 2 film TV "TESTIMONE INCONSAPEVOLE" e "AD OCCHI CHIUSI", sceneggiatura di Domenico Starnone, Lucio Piccolo, tratti dagli omonimi romanzi di Gianrico Carofiglio, prodotti dalla PALOMAR ed aventi come protagonista Emilio Solfrizzi, Chiara Muti, Biancamaria D'Amato e Stefano Dionisi.

2005 Dirige per la RAI "IL COMMISSARIO MONTALBANO 6° SERIE" composta di 2 film TV "GIRO DI BOA" e "PAR CONDICIO" e 2 puntate de "IL COMMISSARIO MONTALBANO 7° SERIE" dal titolo "IL GIOCO DELLE CARTE" e "LA PAZIENZA DEL RAGNO" tratti dai romanzi di Andrea Camilleri, interpretati da Luca Zingaretti, prodotti dalla PALOMAR.

2007 "IL COMMISSARIO MONTALBANO - 8° E 9° SERIE" - 4 film tratti dai romanzi di Andrea Camilleri dai titoli "LA VAMPA D'AGOSTO" "LA LUNA DI CARTA", "LE ALI DELLA SFINGE" E "LA PISTA DI SABBIA" - interpretati da Luca Zingaretti e prodotti dalla PALOMAR
(in programma - 2008)

"PINOCCHIO" - regia - film - produzione LUX VIDE
in preparazione