



presenta

una produzione **RTI**

un film di **ROBERTO BURCHIELLI**

# Non smettere di Sognare

**KATY SAUNDERS**

**ROBERTO FARNESI**

con **LUCA WARD**

con la partecipazione straordinaria di **GIULIANA DE SIO**

Soggetto di serie

**FABRIZIO BETTELLI LUCA BIGLIONE  
BARBARA CAPPI GRAZIA GIARDIELLO**

sceneggiature

**FRANCESCO BALLETTA FABRIZIO BETTELLI  
LUCA BIGLIONE BARBARA CAPPI GRAZIA GIARDIELLO**

*Serie tv 8 x100'*

*in onda in prima serata su  
CANALE 5*

Crediti non contrattuali



### **Cast tecnico**

Direttore alla Fotografia	GIGI MARTINUCCI ( A.I.C.)
Scenografia	ROBERTO BASSANINI
Costumi	ROBERTA BEOLCHINI
Musiche	FABRIZIO LAMBERTI
Coreografie	NADIA SCHERANI
Casting	MANUELA COTUGNO
Produttori Esecutivi	FABRIZIO DACOMI - OSVALDO DALMONTE
Produttore RTI	ANNA STOPPOLONI
Story Editor	ALLEGRA GROPELLI
Adattatore dialoghi	BEPPE TOSCO
Regia Seconda Unità	CLAUDIO BOZZATELLO - GAETANO VAUDO
Direttori di Produzione	NAZARENA INTINO - GIOVANNI PUCCIO
Direttore Fotografia Sec. Un.	MARCO SIRIGNANO
Aiuto regia	ALESSANDRO PASERI - GIORGIO VOYATZAKIS
Montaggio	PAOLO BETTINI - PIERPAOLO LACCI – ELVIS MILLESI - ALESSANDRO PASERI
Suono Presa Diretta	IVAN MOSCONI - GIAMPIERO MUSIO
Sound Design	DONATA BENELLI - EMANUELE MISURINA - DANIELE SCARINGELLA
Delegati di produzione	GIANLUIGI BAGNASCO - CRISTINA PACIFICI LAURA PERSONA - PAOLO TORCHIA
Organizzatori di produzione	BIBIANA BELLINI - GIACINTA CIORRA - FABRIZIO MAGISTRI
Colorist	LORENZO MALINVERNI

RETE  
FORMATO  
DURATA RIPRESE  
LOCATION  
PROGRAMMAZIONE  
RESPONSABILE COMUNICAZIONE FICTION  
UFFICIO STAMPA

CANALE 5  
Serie TV 8 X 100'  
Da settembre 2010 a gennaio 2011  
Milano e dintorni  
In prima serata da mercoledì 9 marzo 2011  
Laura Marchese  
Maria Cristina De Caro  
tel 06-66390643 cell 335-7802004  
[maria.decaro@mediaset.it](mailto:maria.decaro@mediaset.it)



## Note di regia

**Non smettere di sognare** è una favola moderna. Visivamente si rifà alle classiche commedie americane e ai film musicali anni ottanta, primo su tutti “Flashdance”.

Ma questo per noi è stato solo il punto di partenza, abbiamo voluto contaminare questo stile con quello dei videoclip, della pubblicità, di internet e dei film musicali d’ultima generazione, tra i tanti “Moulin Rouge” e “Step Up”.

Grazie all’utilizzo di telecamere ad alta definizione siamo riusciti a contenere i tempi di realizzazione e quindi i costi, mantenendo comunque un altissimo tasso di spettacolarità.

In tutta la serie ci sono circa 80 numeri musicali di ballo e canto, questo ha significato un impegno lungo e faticoso per gli artisti che hanno messo il loro grandissimo talento a nostra disposizione. I giorni di prova sono stati molti, tutto è stato curato in ogni dettaglio. La maggior parte dei brani utilizzati sono originali, gli altri sono stati scelti tra i classici italiani, stranieri e tra gli artisti internazionali in voga in questo momento. (Black Eyed Peas, Rihanna, Avril Lavigne, Leona Lewis, David Bowie, Hall and Oates, Giorgia, Max Pezzali, Paola e Chiara, Anna Oxa)

Gli otto episodi di **Non smettere di sognare** faranno vivere al pubblico le stesse emozioni che noi abbiamo provato sul set: l’adrenalina, la gioia di vivere, la voglia di esprimere il proprio talento e di lottare per i propri sogni.

Un entusiasmo che ci ha contagiato e che ha reso le 18 settimane di lavorazione una festa da non dimenticare.



## **Sinossi**

Il sogno di Giorgia (**Katy Saunders**), protagonista della serie “Non smettere di sognare”, è quello di diventare una ballerina.

Figlia di una portinaia, abbandonata dal padre (**Luca Ward**) con un fratellino piccolo Giorgia, anche se molto giovane, lavora come donna delle pulizie in una grande emittente televisiva milanese, la stessa che ha dato popolarità alla ballerina Stella nella trasmissione “ Non smettere di sognare”.

Giorgia soffre la mancanza del padre, che ha abbandonato lei e la madre per inseguire un sogno, quello di poter far fortuna e raggiungere popolarità come musicista.

La ragazza sfoga la sua tristezza e le sue frustrazioni con Bianca, la sua amica del cuore. Proprietaria di una scuola di danza, Bianca insegna danza classica a delle bambine.

La scuola dell'amica è il posto scelto da Giorgia per esercitarsi e ballare.

Casualmente la ragazza incontra Lorenzo (**Roberto Farnesi**), il produttore di “ Non smettere di sognare” che sta lavorando insieme a Miranda (**Giuliana De Sio**), donna di punta e di potere all'interno dell'emittente televisiva, alla realizzazione del talent-show “Non smettere di sognare”.

Miranda ricalca le orme della Miranda del “ Il diavolo veste Prada”, cinica e determinata nel corso della serie rivelerà di avere un cuore anche lei.

La donna punta molto al successo della trasmissione “Non smettere di sognare” che consiste nell'incoronare un giovane talento tra varie discipline. In ogni puntata ci sarà uno scontro fino ad arrivare alla proclamazione del vincitore.

I protagonisti che conosceremo nella serie sono il gruppo musicale “ Happy hour”, giovani musicisti che vivono la rivalità delle due cantanti : Gin e Zoe.

Simone, pianista di talento che entra nella trasmissione portandosi dietro un grande segreto.

Timer, ballerino, malato di cuore .

Massi giovane rampollo di una famiglia milanese, insegue il suo sogno di ballerino all'insaputa dei genitori e infine Valeria, nemica di Giorgia.

Sarà con lei che la nostra protagonista dovrà scontrarsi per tutta la serie ma riuscirà a vincere coronando il suo sogno e, come in ogni favola a trovare l'amore.



## **I NUMERI DELLA PRODUZIONE**

**88 Giorni di riprese per due Troupe**

**27 location all'interno di Mediaset**

**39 location esterne**

**516 provini realizzati tra Roma e Milano**

**152 Attori**

**17 persone di corpo di ballo**

**694 figuranti**

**450 figuranti di pubblico**

**14 persone di redazione - produzione**

**5 autori**

**3 registi**

**2 segretarie di edizioni**

**9 persone di scenografia**

**5 costumiste**

**58 persone di troupe tecnica**

**20 truccatori**

**18 parrucchieri**

**12 sarte**

**27 musicisti orchestrali**

## *Il regista*

### **ROBERTO BURCHIELLI**

Nato a Milano nel 1966, Roberto Burchielli si è laureato in Lettere Moderne all'Università di Pavia con tesi di laurea su " I cinegiornali e i documentari dell'Istituto Nazionale Luce dal 1945 al 1955".

Dopo aver lavorato in qualità di sceneggiatore, autore e regista televisivo , debutta alla regia cinematografica nel novembre 2002 con "*Come se fosse amore*", un musical interpretato dai Cavalli Marci, Chiara Muti e Gino Paoli, (vincitore del premio speciale della giuria, presieduta da Mario Monicelli, al Montecarlo Film Festival de la Comedie). La sua carriera prosegue alternando film di denuncia sociale per il cinema e le principali televisioni italiane ad altri più spettacolari e di puro intrattenimento.

#### **ULTIME OPERE REALIZZATE COME REGISTA E AUTORE**

"Non smettere di sognare" serie tv Canale 5 (8 puntate)

"I ragazzi del sabato sera" (realmovie sui giovani e l'uso delle droghe per raitre e corriere.it)

"Non smettere di sognare" film tv Canale 5

"Sbirri" film con Raoul Bova per Mediaset e Medusa

"La vittima e il carnefice" (realmovie sulle violenze domestiche per raitre)

"La grande paura" (realmovie per raitre)

"Cocaina" (realmovie per raitre)

"La memoria ha un costo" (realmovie per La Sette, su Don Ciotti e la lotta alla mafia)

"Genova 01, Il seme della follia" (realmovie per La Sette, sul G8 di Genova)

"Vita per vita" (realmovie per La Sette, sui trapianti d'organi)

"Napoli, vita morte miracoli" (realmovie per La Sette)

Vincitore del Premio Flaiano 2007

Vincitore del Mitreofilmfestival 2007

"Stato di paura" (realmovie per La Sette, sul muro di Via Anelli a Padova)

Vincitore del premio Ilaria Alpi 2007

"Ultimi giorni a Lampedusa" (realmovie per La Sette proiettato al Parlamento Europeo)

"Giovanni Paolo II: Sine die" (docufilm per Rai 1)

Vincitore "Ischia Global Film Fest 2005" come miglior documentario.

"Ogni maledetta domenica" (docufilm sugli ultrà per RAI Fiction, in concorso al "Bergamo Film Festival", vincitore del Festival del Cinema Indipendente di Salonico)

"MTV Trip" (telefilm con Luca Bizzarri e Paolo Kessisoglu) MTV

## **ALTRI PROGRAMMI REALIZZATI COME AUTORE E REGISTA NEL CORSO DEGLI ANNI**

Così è la vita (8 docufilm d'attualità) La sette  
SuperCiro (con Luciana Littizzetto, Luca e Paolo) Italia 1  
Saiperché Rete 4  
Gaia- il pianeta che vive Rai Tre  
La macchina del tempo Rete 4  
Claudio Baglioni (speciale) Canale 5  
Candid Angels (seconda edizione) Italia Uno  
Kitchen e Superkitchen, con Andrea Pezzi MTV  
I viaggi della macchina del tempo Rete 4  
Hot (programma musicale) MTV  
Amori perduti (docudrama) Rete 4  
Ciro, il figlio di Target Italia Uno  
Cara Giulietta Rete 4  
8mm prime Time Italia Uno  
Lettere da Sarajevo (speciale) Canale 5  
Galapagos Canale 5  
8mm Italia Uno  
L'Angelo, con Claudia Koll Canale 5  
Testimoni della tragedia (spec. sull'alluvione del Piemonte) Canale 5

## **PROGRAMMI CURATI IN VESTE D'AUTORE**

Striscia la Notizia, Paperissima e Mondo Gabibbo Canale 5  
Tempi Moderni, con Daria Bignardi Italia Uno  
La fabbrica del sorriso, con i comici di Zelig e G. Scotti Canale 5

## **SCENEGGIATORE**

Insieme per sempre (finalista al Premio Solinas 92/93)

## **ATTIVITA' DIDATTICA**

Tiene seminari di montaggio cinematografico presso l'Università IULM di Milano e di regia presso la Film Commission della Lombardia.

## **EDITORIA**

Il 20 ottobre 2004 è uscito il suo libro "Cinecittà, la fabbrica dei sogni" Ed. Boroli Editore

**KATY SAUNDERS**  
*Giorgia*

**CINEMA**

- 2006 – “HO VOGLIA DI TE” regia di Luis Prieto
- 2006 – “L’ARIA SALATA” regia di Alessandro Angelini
- 2006 – “SILK” regia di Francois Girard
- 2005 – “DECAMERON” regia di David Leland
- 2003 – “CHE NE SARA’ DI NOI” regia di Giovanni Veronesi
- 2003 – “TRE METRI SOPRA IL CIELO” regia di Luca Lucini
- 2002 – “UN VIAGGIO CHIAMATO AMORE” regia di Michele Placido

**TELEVISIONE**

- 2010 – “NON SMETTERE DI SOGNARE” regia di Roberto Burchielli
- 2009 – SISSI regia di Xavier Schwartzenberger
- 2008 – “ SANT’AGOSTINO” regia di Christian Duguay
- 2005 – “ I BORGIA” regia di Antonio Hernandez
- 2004 – “IL GRANDE TORINO” regia di Claudio Bonivento

**CORTOMETRAGGI**

- 2006 – “SONO IO” regia di Sergio Castellitto
- 2007 – “PIAZZA DI SPAGNA” (installazione) regia di Mike Figgis

**SPOT**

- 2008 – “NESPRESSO” regia di Guy Ritchie



## **ROBERTO FARNESI**

*Lorenzo*

### **CINEMA:**

- 2009 "L'ULTIMA ESTATE" regia di E. Giorgi
- 2009 "UFFICIO OGGETTI SMARRITI" regia G. Molteni (protagonista)
- 2008 "GRANDE GROSSO E VERDONE" regia di C. Verdone
- 2000 "LE SCIAMANE" regia di A. R. Ciccone
- 2000 "ITALIAN GIGOLÒ" regia di A. Grey
- 1999 "UN TÈ CON MUSSOLINI" regia di F. Zeffirelli
- 1998 "PAPARAZZI" regia di N. Parenti
- 1998 "FEMMINA" regia di G. Ferlito
- 1996 "UNA DONNA IN FUGA" regia di R. Rocco

### **TELEVISIONE:**

- 2010 "NON SMETTERE DI SOGNARE " regia Roberto Burchielli
- 2010 "AL DI LÀ DEL LAGO" regia S. Reali
- 2009 "CENERENTOLA 2000" regia di R. Malenotti
- 2009 "NON SMETTERE DI SOGNARE" regia di R. Burchielli
- 2009 "AL DI LÀ DEL LAGO" regia di S. Reali
- 2009 "BUTTA LA LUNA 2" regia di V. Sindoni
- 2008 "PER UNA NOTTE D'AMORE" regia di V. Sindoni
- 2007 "QUESTA È LA MIA TERRA - VENT'ANNI DOPO" regia di R. Mertes
- 2007 "CATERINA E LE SUE FIGLIE 2" regia di V. Teracciano e L. Parisi
- 2007 "DONNE SBAGLIATE" regia di M. Vullo
- 2006 "QUESTA È LA MIA TERRA" regia di R. Mertes
- 2003 - 2005 "CARABINIERI" regia di R. Mertes
- 2001 "CENTOVETRINE" registi vari
- 2001 "TURBO 2" regia di A. Bonifacio
- 1999 "TURBO" regia di A. Bonifacio

### **CORTOMETRAGGI:**

- 2008 "LA VERITÀ NEGLI OCCHI" regia di G. Ferlito

**GIULIANA DE SIO**  
***Miranda***

**CINEMA**

- 2010 Il Console Italiano, *regia di Antonio Falduto*  
2004 A luci spente, *regia di Maurizio Ponzi*  
2002 Ti voglio bene Eugenio, *regia di Francisco Jose' Fernandes*  
2000 Viva la scimmia, *regia di Marco Colli*  
1999 Tombo , *regia di Marco Colli*  
1998 Besame mucho, *regia di Maurizio Ponzi*  
1996 Italiani, *regia di Maurizio Ponzi*  
1995 Con rabbia e con amore, *regia di Alfredo Angeli*  
1994 La Vera vita di Antonio H., *regia di Enzo Monteleone*  
1992 Donne sottotetto , *regia di Massimo Martelli*  
Per non dimenticare, *regia di Massimo Martelli*  
Non sparate al deputato!, *regia di Agnes De La Rive*  
1991 Cattiva, *regia di Carlo Lizzani*  
1989 Le Candidat, *regia di Agnes De La Rive*  
1987 Ti presento un'amica, *regia di Francesco Massaro*  
Se lo scopre Gargiulo, *regia di Elvio Porta*  
I Picari, *regia di Mario Monicelli*  
1985 Speriamo che sia femmina, *regia di Mario Monicelli*  
Casablanca, Casablanca, *regia di Francesco Nuti*  
1984 Scandalo per bene (Uno), *regia di Pasquale F. Campanile*  
1983 Sciopen, *regia di Luciano Odorisio*  
Io, Chiara e lo scuro, *regia di Maurizio Ponzi*  
1982 Scusate il ritardo, *regia di Massimo Troisi*  
1979 Il Malato immaginario, *regia di Tonino Cervi*

**TELEVISIONE**

- 2011 'Non Smettere di Sognare', *regia di Roberto Burchielli*  
2010 Il Peccato e la Vergogna, *regia di Alessio Inturri e Luigi Parisi*  
2009 Caterina e le sue figlie 3, *regia di A. Benvenuti, R. Mosca ed A.Inturri*  
2008 Mogli a pezzi, *regia di A. Benvenuti, V.Terracciano*  
2007 Caterina e le sue figlie 2, *regia di V.Terracciano e F. Jephcott*  
2006 Crimini - Il bambino e la befana, *regia di M. Bros*  
La Notte breve, *regia di Alessio Cremonini*  
2002 Il Bello delle donne 2, *regia di L.Parisi, M.Ponzi, G.Soldati*  
2001 IL Bello delle donne, *regia di L.Parisi, M.Ponzi, G.Soldati*  
2000 Gli Amici di Gesù - Maria Maddalena (Erodiade), *regia di Raffaele Mertes*  
1998 Game Over, *regia di Massimo Spano*  
Angelo nero, *regia di Roberto Rocco*  
1986 La Piovra 3, *regia di Luigi Perelli*  
1984 Cuore, *regia di Luigi Comencini*

- 1983 *Dramma d'amore, regia di Luigi Perelli*  
1981 *Ivano , regia di Franco Giraldi*  
1980 *Medea di Porta Medina (La). regia di Piero Schivazappa*  
1978 *Le Mani sporche, regia di Elio Petri*  
1976 *Una Donna, regia di Gianni Bongioanni*  
*Hedda Gabler, regia di Maurizio Ponzi*  
*San Pasquale Babylonne protettore delle donne, regia di*  
*Luigi Filippo D'Amico*

## **TEATRO**

- 2009 *Il Laureato, regia di Teodoro Cassano*  
1996 *Notturmo di donna con ospiti, regia di Enrico Maria La Manna*  
1994 *L' Estasi segreta, regia di Ennio Coltorti*  
1992 *Crimini del cuore, regia di Nanni Loy*  
1979 *La Doppia incostanza, regia di Andrée R. Shannah*  
1978 *Un Sorso di terra, regia di Gianfranco De Bosio*  
*Scene di caccia in bassa Baviera, regia di Walter Pagliaro*  
*Libero, regia di Giorgio Strehler*

## **LUCA WARD**

### ***Walter***

#### **Televisione:**

- 2010 "Non smettere di sognare" regia R. Burchielli ruolo Walter
- 2009 "Avere 16 anni" regia M. Costa ruolo Luciano Coscarello
- 2009 "Nauta" regia G. Pappadà ruolo Davide
- 2009 "Giona" regia E. Margheriti ruolo Giona
- 2009 "Donna Detective 2" regia F. Costa
- 2008 "Amigo – Morte all'arrivo" regia L. Becker ruolo Renzo Esposito
- 2008 "Un amore di strega" regia A. Longoni ruolo Vlad
- 2008 "Distretto di Polizia 8" regia A. Capone ruolo Ettore Maffei
- 2008 "Giro di vite" regia M. Serafini ruolo Fosco
- 2007 "Capri 2" regia A. Barzini e G. Molteni ruolo Cosimo Rizzuto
- 2007 "Scusa ma ti chiamo amore" regia F. Moccia ruolo Costa
- 2007 "Play hard" regia M. Tarantini ruolo Robert Hill
- 2007 "Ali Baba" regia P. Aknine ruolo Mustapha
- 2006 "E chi l'ha detto?" regia R. Mertes
- 2006 "Cacciatori segreti" regia M. Spano ruolo Senza
- 2006 "Madre detective" regia C. TH Torrini ruolo Farnese
- 2006 "La stella dei re" regia F. Jephcott protagonista
- 2006 "Anima nera" regia R. Verzillo
- 2005 "Pompei, ieri, oggi, domani" regia Paolo Poeti
- 2005 "Dalla parte giusta" regia R. Leoni
- 2005 "7 km da Gerusalemme", regia C. Malaponti
- 2004 "Elisa di Rivombrosa 2", regia C. TH Torrini
- 2003 "Desiderio" regia M. Andrei
- 2003 "Dentro la città" regia A. Costantini
- 2002 "Cento Vettrine"
- 2002 "Don Matteo III serie" regia E. Oldoini
- 2002 "Elisa di Rivombrosa" regia C. TH Torrini
- 2002 "Tutti i sogni del mondo" regia P. Poeti
- 01/02 "Apocalisse" regia R. Martes
- 2001 "Blindati" regia C. Fragasso
- 2001 "Incantesimo" registi vari
- 2001 "La squadra" registi vari
- 2000 "Gioco a incastro" regia E. Castellari
- 2000 "Cuccioli" regia P. Poeti
- 2000 "Il caso Lavorini" regia S. Blasi
- 2000 "Chewing gum" regia B. Proietti
- 2000 "Modigliani" regia di Taviani
- 2000 "Quelli della speciale" regia S. Corbucci
- 2000 "Solo" regia S. Bolchi
- 2000 "Classe di ferro" regia B. Corbucci
- 2000 "Una donna per amico" regia R. Izzo

**Teatro:**

“La Giovine Italia” regia M. Costa

“Tutti insieme appassionatamente”, regia S. Marconi

“La valigia“ regia T. Buazzelli

“Ballata per Tommaso Campanella” regia C. Alighiero

“La fiaccola sotto il moggio” regia di M.Mori

**Doppiaggio:**

Direttore di doppiaggio

Voce italiana dei piu' celebri interpreti stranieri, tra gi altri Pierce Brosnan, Russell Crowe, Keanu Reeves, Antonio Banderas, Hugh Grant