



una produzione
R.T.I.

prodotta da
GRUNDY ITALIA

GERRY SCOTTI

MARIA AMELIA MONTI



ENRICO BRIGNANO
e con **LOREDANA CANNATA**
NICOLA PISTOIA
ROSALINA NERI
e **NADIA RINALDI**
con la partecipazione straordinaria di
PAOLO VILLAGGIO

regia di
ROSSELLA IZZO

Film tv in onda in prima serata su
CANALE 5
mercoledì 19 dicembre 2007

Crediti non contrattuali



CAST ARTISTICO

Gigi	Gerry Scotti
Alice	Maria Amelia Monti
Carlo	Enrico Brignano
Cinzia	Loredana Cannata
Spartaco	Nicola Pistoia
Wanda	Rosalina Neri
Livia	Nadia Rinaldi
Cesare	Paolo Villaggio
Alfonso	Luigi Montini
Riccardino	Eugenio Battaglia
Niky	Marta Gori Battezzato



CAST TECNICO

Regia	Rossella Izzo
Soggetto	Roberta Colombo
Sceneggiatura	Roberta Colombo
	Edoardo Erba
Aiuto regista	Fabio Ciampo
Direttore di produzione	Nicola Innocenti
Costumi	Donatella Cianchetti
Scenografia	Stefano Pica
Suono in presa diretta	Fabrizio Andreucci
Direttore della fotografia	Fabio Olmi
Montaggio	Mauro Menicocci
Musiche composte e arrangiate da	Flavio Premoli
Organizzatore Generale	Valentino Signoretti
Supervisione creativa	Nanni Mandelli
Delegato alla produzione R.T.I.	Monica Tommasi
Produttore Grundy	Ornella Bernabei
Produttore R.T.I.	Alfonso Cometti
Una produzione realizzata da Roberto Sessa per Grundy Italia	

Ufficio Stampa Mediaset
M.Cristina de Caro
06-66390643 335-7802004

Ufficio Stampa Grundy
Agenzia Goigest
02/20.23.34



SINOSSI

Siamo all'antivigilia, e in casa Mantelli Gigi (**Gerry Scotti**) e Alice (**Maria Amelia Monti**), coi due figli Riccardino (**Eugenio Battaglia**) e Niki (**Marta Gori Battezzato**) e la nonna Wanda (**Rosalina Neri**), si stanno preparando a un tradizionalissimo Natale in famiglia. Albero, presepio, regali, cenone della vigilia, tacchino, zampone, mostarda, torrone, panettone... insomma, c'è tutto. E tutto perfetto. Talmente perfetto che ad Alice viene un dubbio: se fosse tutto finto? Se dietro gli addobbi e alle stelle luccicanti ci fosse invece una crisi matrimoniale di quelle irreversibili?

E' una conoscenza casuale in taxi a scatenarle il sospetto: Cinzia (**Loredana Cannata**), una donna che da anni vive una storia con un uomo sposato, le racconta il matrimonio visto dall'esterno: è la noia che lo uccide, sono i riti, i gesti ripetitivi... Alice, in ansia, non ha dubbi sul da farsi. Affronta Gigi e lancia l'allarme: via subito dal Natale in famiglia, in viaggio, lontani, solo loro due, per ritrovarsi. Gigi cade dalle nuvole, la crisi non la vede, ma soprattutto è affezionato all'idea della buona tavola imbandita, dei sapori, del calore... Ma Alice è irremovibile: se la crisi non si vede significa che è più subdola, più profonda. Si deve comprare subito un biglietto per una destinazione lontana. Loro due soli, per salvare il matrimonio e la famiglia.

Gigi, che ha appena rivisto un vecchio compagno di giochi, Carlo (**Enrico Brignano**), che fa proprio l'agente di viaggi, cede alle insistenze della moglie e compra una vacanza. Così in poche ore i nostri due buttano all'aria tutto quello che avevano preparato, e si ritrovano a dover sistemare tutti, la spesa, i ragazzi, la nonna, in un'angosciosa corsa contro il tempo dove ogni minuto perso è drammatico.

E proprio in questa corsa scoprono che i loro figli, ormai adolescenti sono diversi da come credevano, uno perso dietro il primo amore, l'altra in giro per le strade a disegnare *murales*. Persino la nonna, che Gigi e Alice pensavano frequentasse un centro anziani in parrocchia, è innamorata di un coetaneo e cerca una fuga amorosa. E Spartaco (**Nicola Pistoia**), il vicino di casa, sfrattato e triste, ha un disperato bisogno del loro aiuto. I nostri si prodigano, cercano di sistemare le cose, ma tengono duro sul viaggio, vogliono farlo comunque, contro tutto e contro tutti.

Ma quando arrivano di corsa all'aeroporto, qualcosa dentro di loro è cambiato. Basta uno sguardo per capire che è stato un falso movimento, e bisogna tornare alla casella di partenza. E di corsa, anche...

Divertente, tenero, adrenalino, "Finalmente Natale" sviluppa in chiave cinematografica temi cari alla sit com, indagando con grazia, ironia ed eleganza il delicato mondo della famiglia.



NOTE di REGIA

Amo parlare degli uomini e delle donne, entrare nella loro vita, studiare le loro espressioni, i cambiamenti, gli umori, i segreti più reconditi.

Conosco l'amore e il dolore, la rabbia e la sconfitta, la vittoria e l'attesa. Mi piace raccontare i sentimenti e le sensazioni più segrete, il quotidiano e l'inverosimile. Il mio mestiere è cercare nell'interpretazione dei bravi attori, di cui cerco sempre di circondarmi, le sfumature più variegata, gli spunti più inattesi, nel tentativo di una 'perfezione' sempre maggiore, di un accrescimento e di uno studio che sappiano stimolare l'emozione di chi ci vede.

Mi commuovo quando dirigo e rido delle battute dei miei autori, godo delle invenzioni dei miei attori e mi entusiasmo per le idee di chi collabora con me, sempre alla ricerca di nuovi percorsi e nuovi spunti.

Quando Roberto Sessa mi ha offerto la regia di 'Finalmente Natale' mi è sembrato di tornare a casa, in quel calore e in quella collaborazione nei quali qualunque autore si vorrebbe trovare per lavorare nel modo migliore. Abbiamo collaborato con lo spirito di una grande famiglia e forse proprio grazie a questo nel film si respira un'atmosfera amorevole dove anche il contrattempo più indesiderato produce lo spunto per un sorriso e nei momenti più riusciti per una risata. Grazie alla scrittura di Roberta Colombo e di Edoardo Erba il film corre come una spada verso un happy end da favola natalizia tra battute e momenti di pura comicità.

Meravigliosa e solare Maria Amelia Monti, spiritosa Rosalina Neri, comicissimo Nicola Pistoia, geniale Paolo Villaggio, affascinante e bravissima Loredana Cannata, talentoso e brillante Enrico Brignano, strepitosi Antonio e Michele e Beppe Braidà reduci dai loro successi a Zelig e naturalmente lui... unico, insostituibile, inossidabile, vero cavallo di razza, sempre pieno di inventiva e simpatia, una vera scoperta artistica e umana...grazie Gerry! E sempre Scotti...



NOTE di PRODUZIONE

“Finalmente Natale” è lo sviluppo in chiave cinematografica della popolare serie tv di Canale 5 *Finalmente soli* e segna il ritorno di **Gerry Scotti** e **Maria Amelia Monti** nei panni di Gigi e Alice Mantelli per raccontare una storia divertente e tenera che indaga con ironia ed eleganza il delicato mondo della famiglia.

“Finalmente Natale” compie un salto temporale in avanti di circa otto anni rispetto alla sitcom *Finalmente Soli*.

Il film – le cui riprese si sono svolte interamente a Milano – è prodotto da Grundy Italia, e andrà in onda in prima serata su Canale 5 il 19 dicembre 2007.

Tante le location caratteristiche meneghine utilizzate per le riprese: oltre alla Galleria Vittorio Emanuele II, sono stati allestiti set anche alla famosa Gran Pasticceria Biffi di Corso Magenta, al Castello Sforzesco e al Loggiato di Piazza Mercanti.

Una flotta di 9 camion di camerini per gli attori e di impianti tecnici, 70 addetti alla produzione e oltre 1000 comparse hanno popolato una Milano calda e assoluta, teatro delle riprese nell'estate 2007.



GERRY SCOTTI

Nato a Miradolo Terme (Pv) il 7 Agosto 1956, sotto il segno del Leone, Gerry Scotti, dopo il liceo classico, si iscrive alla facoltà di Giurisprudenza.

Per mantenersi agli studi, nel 1976 comincia a lavorare come disc-jockey a Radio Milano International e, contemporaneamente, viene assunto come copywriter alla McCann Erikson, una tra le più note agenzie pubblicitarie.

Nel 1982 la svolta: Gerry Scotti decide di dedicarsi alla musica a tempo pieno e diventa *prima voce* di Radio DeeJay. Questa esperienza costituisce il suo trampolino di lancio verso il piccolo schermo: ne 1983 debutta su Italia 1 con "**Dee Jay Television**", il primo programma di video clip.

Da questo momento inizia la sua inarrestabile crescita televisiva: nel 1985 partecipa a due programmi in onda su Italia 1, "**Zodiaco**" e "**Video Match**" (versione estiva di Dee Jay Television).

Nel 1986 debutta come conduttore del "**Festivalbar**" (Italia 1 e Canale 5), trasmissione della quale sarà al comando per ben 7 edizioni consecutive, fino al 1992.

Nel 1987 conduce e commenta con successo "**Candid Camera**" e "**Dee Jay Beach**" (versione estiva di Dee Jay Television), mentre l'autunno lo vede protagonista del programma contenitore "**Smile**".

Dal gennaio del 1988 ottiene uno strepitoso successo personale con "**Candid Camera show**" (che condurrà anche nei due anni successivi). Nel 1988 presenta la manifestazione canora di Italia 1 "**Azzurro**", mentre l'anno successivo, sulla stessa rete, conduce con Lello Arena "**Roba da matti**".

Nel 1990 Gerry Scotti raccoglie il testimone che gli ha ceduto Raimondo Vianello, per la terza edizione de "**Il Gioco dei Nove**" su Canale 5, che condurrà anche l'anno successivo.

Nel 1991, '92, '93 presenta l'"**Anteprima Gala Internazionale della Tv**" in onda sul Canale 5. Nell'autunno del 1991 conduce "**Sabato al Circo**", in onda in prima serata su Canale 5.

Nella stagione televisiva 1992/1993 presenta, in diretta su Canale 5, il nuovo programma "**Ore 12**" e "**La Grande Sfida**", che otterrà grandi consensi anche nella stagione successiva.

Nel 1993 è al timone di "**Campionissimo**", su Italia 1, e conduce su Canale 5, tre speciali sulla moda: "**ModaMare**" (che condurrà per altre 4 edizioni: '94, '95, '98, '99), "**Donna sotto le Stelle**" (che condurrà per altre 5 edizioni: nel '93, '94, '95, '01 e, in occasione del ventennale nel 2003) e "**Bellissima**" (che condurrà per altre due edizioni, nel '97 e 2000). Nello stesso anno, insieme a Gabriella Carlucci, è il presentatore di 2 edizioni di "**Buona Domenica**" ('92/'93 e '94/'95).

Nel 1994, conduce il nuovo programma della Rete ammiraglia Mediaset "**Il Quizzone**" (che riprende per 4 edizioni consecutive).

Nel 1995, Gerry è impegnato in diversi speciali: "**Antico Circo Orfei**", "**Una Sera c'incontrammo**", "**Vado al massimo**", "**Simpaticissima '95**", "**Stelle a 4 Zampe**" (che presenterà per altre due edizioni, nel '98 e nel 2000), e "**Notte Blu Barilla**". Per la prima volta, inoltre, presenta un programma musicale di cui è anche produttore: "**Super**".

Il 1996 è l'anno di "**La Sai l'Ultima?**" (che condurrà anche nel '97 e nel '99) e di "**Vinca il Migliore**". Sempre quell'anno presenta "**Non dimenticate lo spazzolino da Denti**".

Per due anni è alla guida del Tg satirico di Antonio Ricci, "**Striscia la notizia**": nel 1997 con Franco Oppini e nel 1998 con Gene Gnocchi.

Nel 1997 conduce su Canale 5 un nuovo programma dal titolo "**Scopriamo le Carte**"; nel 1998 è con Mara Venier alla conduzione di "**Forza Papà**", in onda il sabato sera su Canale 5, e conduce "**Oscar del calcio**" su Italia 1 (che presenta per altre due edizioni, nel '99 e 2000).

Nel 1996 si cimenta per la prima volta con la recitazione nella fortunata sit-com "**Io e la Mamma**" con Delia Scala (l'anno successivo realizza altri 20 episodi). Visto il successo, nel 1998 nasce "**Finalmente soli**", spin-off di "**Io e la mamma**" che Gerry Scotti interpreta con Maria Amelia Monti. La sit-com, in onda su Canale 5, sarà un successo in costante crescita, per tutte e cinque le edizioni.

Dal gennaio 1999 è il conduttore del pre-serale di Canale 5 "**Passaparola**", programma che riscuote un successo tale da essere presente ancora oggi nei palinsesti di Canale 5.

Il 2000 è l'anno della partenza di "**Chi vuol essere miliardario?**", un altro programma di Canale 5 che, divenuto subito un "cult", è tutt'ora in onda con la versione post-Euro: "**Chi vuol essere milionario?**". Lo stesso anno vede Gerry impegnato anche in "**Un disco per l'estate**" (che tornerà a condurre nel 2001) e "**Provini**", entrambi su Canale 5.

Nel 2001 presenta una nuova edizione del "**Gran Gala della pubblicità**" ed è il conduttore, con Maria De Filippi, de "**La Notte dei Telegatti**".

Il 2002 si ricorda in particolare per "l'investitura" che Gerry Scotti riceve, da parte della vedova di Corrado, come conduttore de "**La Corrida**", che si conferma uno dei programmi più amati del panorama televisivo.

Nel 2003 continuano i successi collaudati di "**Passaparola**", "**Chi vuol essere Milionario**", "**La Corrida**" e "**Finalmente soli**".

Con Claudio Bisio e Michelle Hunziker conduce le serate benefiche "**La Fabbrica del Sorriso**".

Nel 2004 è di nuovo alla guida di "**Passaparola**", "**Chi vuol essere Milionario**" ed è il protagonista della sit-com "**Finalmente soli**". Conduce la seconda edizione de "**La Fabbrica del Sorriso**", "**Il Gala della pubblicità**", "**La corrida**" e "**La notte dei Telegatti**" insieme a Raffaella Carrà. Con Michelle Hunziker è alla guida della nona edizione di "**Paperissima**", che si rivela un trionfo di ascolti.

Nel 2005, sia "**Chi vuol essere milionario**" in fascia pre-serale che la quarta edizione de "**La Corrida**" sono dei veri e propri campioni di ascolti.

A settembre è andata in onda l'ottava edizione di "**Passaparola**" e con Michelle Hunziker ha condotto in prima serata "**Chi ha incastrato lo zio Gerry**". Il 12 dicembre, la fiction che lo vede protagonista insieme a Lino Banfi ne "**Il mio amico babbo Natale**" è un trionfo di ascolti. Sempre alla vigilia di Natale presenta per la prima volta il concerto di "**Natale in Vaticano**".

A gennaio 2006 riprende la conduzione quotidiana di "**Chi vuol essere milionario**" e torna con la sua quinta edizione della "**Corrida**".

A ottobre conduce per il secondo anno consecutivo con Michelle Hunziker "**Paperissima**": è il varietà più visto della stagione.

Da dicembre prende il via la nuova edizione di "**Chi vuol essere milionario**", per la prima volta in onda anche la domenica con grande successo.

Sotto Natale va in onda la fiction che lo vede protagonista insieme a Lino Banfi "**Il mio amico Babbo Natale 2**" e, con Ezio Greggio, è al timone di "**Striscia la notizia**" per tre settimane.

A marzo 2007 conduce con rinnovato successo la sesta edizione de "**La Corrida**" e da gennaio a fine maggio è in onda tutti i giorni su Canale 5 con "**Chi vuol essere milionario**".

Dopo la pausa estiva dal 24 settembre 2007 è di nuovo al timone del pre-serale di Canale 5 "**Chi vuol essere milionario**".

Accanto al suo impegno in tv Gerry Scotti è tornato al suo primo amore, la radio. Da giugno 2007 è presidente di R101, l'emittente radiofonica Mondadori della quale era già vicepresidente da oltre un anno.



MARIA AMELIA MONTI

A 18 anni Maria Amelia vuole diventare a tutti i costi un'attrice drammatica, ma presto si accorge che durante i provini, ai quali si presenta con tragici monologhi shakespeariani, la gente non fa che ridere. Scopre così la sua simpatia congenita, in parte derivata dal particolare timbro di voce. Valorizzare la vis comica e ottenere i primi riconoscimenti è un tutt'uno. Maria Amelia Monti si diploma alla celebre accademia dei Filodrammatici di Milano. La prima pellicola è firmata da Dino Risi: *E la vita continua*. La vera svolta giunge però con un paio di geniali programmi cabarettistici: *Drive in* di Antonio Ricci e soprattutto *La tv delle ragazze*, dove interpreta una svampitissima adolescente. Per il grande schermo gira il suo primo film nel 1993, si tratta di *Donne* di Neri Parenti, seguito da *Italia village* (1994) di Giancarlo Planta, accanto a Ivano Marescotti, *Miracolo italiano* (1994) di Enrico Oldoini e *Mi fai un favore* (1997) di Giancarlo Sarchilli, con Ornella Muti e Alessandro Gassman. La fiction televisiva la vede protagonista da molti anni, a partire da *Una casa a Roma* (1988), *Amico mio* (1993) e *Dio vede e provvede* (1996), in cui interpreta l'ingenua suor Amelia. Con Gerry Scotti Maria Amelia Monti è la protagonista della sit-com di Canale5 *Finalmente soli*.



ROSSELLA IZZO

E' nata a Roma. Figlia d'arte. Il padre è stato attore negli anni '60 ed è un affermato direttore di doppiaggio. Renato Izzo gestisce con la moglie Liliana una delle società storiche dell'ambiente cinematografico la 'Pumais'.

Rossella è attrice, cantautrice, compositrice, doppiatrice, sceneggiatrice e da quasi 20 anni regista.

Il Primo film nel 1987, una sceneggiatura e regia a quattro mani con la gemella Simona: 'Parole e baci' per Canale 5.

Nel 1992 inizia a lavorare alla scrittura di 'Caro Maestro' con Simona Izzo e Roberta Colombo. Una serie di 13 film per Canale 5, campione d'ascolto degli anni '95 e '96, di cui è anche regista.

Seguono sempre come regista due puntate con Marco Columbro e Sabrina Ferilli 'Leo e Beo' sempre per Canale 5 e tra il 1997 e il 1999 'Una Donna per amico' 1° e 2° serie, 16 film per Rai 1, con Elisabetta Gardini ed Enzo De Caro. Per la Laser cinematografica gira nel 2000 il film televisivo 'L'inganno' per Rai 2.

E' la regista e co-autrice con Simona Izzo e Graziano Diana di 'Lo zio d'America' 8 film per Rai 1 con Christian De Sica e Ornella Muti.

Ha scritto con Graziano Diana e diretto 'Attenti a quei tre', una mini serie in 2 puntate con Christian De Sica, Brando De Sica e Paolo Conticini andata in onda in Italia su Rai 1 e il Spagna su Telecinco.

Nel 2005 gira 'Provaci ancora, Prof!' 4 puntate per Rai 1 con Veronica Pivetti e Enzo De Caro, un successo televisivo che ha raggiunto punte di Share del 38% e una media di circa 8 milioni di spettatori. Sempre nel 2005 'Ricomincio da me' con Barbara D'Urso, Ricky Tognazzi, Stefania Sandrelli, Arnoldo Foà, Francesco Salvi. Nel 2006 gira la seconda serie di 'Lo zio d'America' 4 film per Rai 1 ancora una volta con Christian De Sica e Lorella Cuccarini. Subito dopo seconda serie di 'Provaci ancora Prof!'. Nel luglio del 2007 gira il film 'Finalmente Natale' con Gerry Scotti e Maria Amelia Monti. Sta per iniziare le riprese di 'Provaci ancora Prof 3'. Sta scrivendo un film per il grande schermo 'Ti farò da madre' sul mondo dei giovani e degli adolescenti.