



presenta

una produzione
R.T.I.

prodotta da
GRUNDY ITALIA

GERRY SCOTTI

MARIA AMELIA MONTI



con

ENRICO BRIGNANO

e con

LOREDANA CANNATA

NICOLA PISTOIA

ROSALINA NERI

e **NADIA RINALDI**

con la partecipazione straordinaria di
ANGELA FINOCCHIARO

ROCCO BARBARO

regia di

GIANFRANCESCO LAZOTTI

Film tv

in onda martedì 28 ottobre in prima serata su
CANALE 5

Crediti non contrattuali

CAST ARTISTICO FINALMENTE A CASA

GIGI	Gerry Scotti
ALICE	Maria Amelia Monti
RIKY	Eugenio Battaglia
NIKY	Marta Gori Battezzato
WANDA	Rosalina Neri
SPARTACO	Nicola Pistoia
LIVIA	Nadia Rinaldi
AGATA	Angela Finocchiaro
CARLO	Enrico Brignano
CINZIA	Loredana Cannata
TAXISTA	Rocco Barbaro
FIGLIO ALESSIO	Domenico Diele
IOLANDA	Claudia Penoni
PROFESSORESSA TIGRE	Pia Engleberth
SACERDOTE	Leo Valli
PROFESSOR BONELLI	Duccio Giordano
LOREDANA	Jessica Polsky
PRESIDE	Adolfo Fenoglio

CAST TECNICO

Regia	Gianfrancesco Lazotti
Soggetto	Roberta Colombo
Sceneggiatura	Roberta Colombo & Edoardo Erba
Aiuto regista	Fabio Simonelli
Direttore di produzione	Giacomo Centola
Costumi	Monica Celeste
Scenografia	Stefano Pica & Carlo Serafini
Suono in presa diretta	Dino Pasquadibisceglie
Direttore della fotografia	Luca Santini
Montaggio	Carlo Fontana
Musiche	Flavio Premoli
Organizzatore Generale	Claudio Gaeta
Produttore creativo	Nanni Mandelli
Story editor	Pamela Seno
Delegato alla produzione RTI	Giuseppe Scrivano
Produttore Grundy Italia	Ornella Bernabei
Produttore R.T.I.	Alfonso Cometti
Una produzione realizzata da Roberto Sessa per Grundy Italia	

Ufficio Stampa di produzione
Resp. Comunicazione fiction Mediaset
Ufficio stampa Mediaset

Goigest S.r.l
Laura Marchese
M.Cristina de Caro
06-66390643 335-7802004
maria.decaro@mediaset.it

FINALMENTE A CASA

SINOSI

Gigi (**Gerry Scotti**) e Alice Mantelli (**Maria Amelia Monti**), una coppia di sposi modello, sempre in sintonia su tutto, amerebbero tanto stare un po' da soli come due romantici fidanzatini.

Ma non ci riescono mai perché i figli coi loro problemi di adolescenti in rapida crescita, la mamma di Alice con la sua impegnativa presenza o ingiustificata assenza e il portiere Spartaco (**Nicola Pistoia**), dedito allo spionaggio condominiale, lo impediscono ogni volta.

In FINALMENTE A CASA Alice, sempre alla ricerca di qualche motivo per tenere viva la sua vita a due con Gigi, incontra una strana cliente di nome Agata (**Angela Finocchiaro**) e si fa convincere a rinunciare al lavoro di taxista per fare la casalinga a tempo pieno.

Cede dunque la licenza, a insaputa di Gigi, ed eccola costretta a mettere pace negli scontri della figlia Niky (**Marta Gori Battezzato**) con la professoressa di scienze, ad occuparsi della sua infatuazione per il giovane supplente di lettere e a convincere Riky (**Eugenio Battaglia**) a dedicarsi con più passione allo studio e non solo alla play station.

Ma deve anche mettere pace tra i litigiosi fidanzati Carlo (**Enrico Brignano**) e Cinzia (**Loredana Cannata**), che vengono accompagnati passo passo fino sull'altare per il fatidico sì e, come sempre, deve far tornare alla ragione la mamma Wanda (**Rosalina Neri**) che vive la sua ennesima terza età rincorrendo gli uomini e rifacendosi una giovinezza artificiale a colpi di bisturi.

In questo tourbillon è coinvolto anche il povero Gigi travolto dalle lagnose confidenze di Carlo, dalla corte sfacciata di Loredana (**Jessica Polsky**), l'istruttrice di aerobica e dalle frasi sibilline di Alice che scompare misteriosamente per andare, sempre di nascosto da Gigi, a prendere lezioni da Agata per diventare una moglie perfetta.

Quando la vita dei Mantelli sembra decisamente sull'orlo del fallimento, Gigi e i due figli decidono che l'unico modo per riportare la serenità nella loro vita familiare è ricomprare la licenza del taxi ad Alice.

Ed eccolo Topo 23 che si riporta via Alice e rimette le cose a posto in casa Mantelli.

“FINALMENTE... 2008”

NOTE DI REGIA

‘Finalmente ...2008’ è uno di quei prodotti che, senza fare chiasso, intrattiene i telespettatori italiani da almeno un decennio. Non succede spesso. I segni del tempo, nella fiction, generalmente si fanno sentire prima.

Mi sono presentato all’appuntamento con questi ultimi “Finalmente...” rispettosamente, come quando si entra in casa d’altri, e con il lieve imbarazzo di quando si arriva per ultimi. Ci si immagina che tutti ti osservino e si cerca di mimetizzarsi il prima possibile. Le cose invece sono andate lisce. I Mantelli sono una vera famiglia, avvolgente, ospitale, incline alla compagnia, a dispetto del titolo.

Con Jerry, Amelia, Rosalina, Nicola, Enrico e tutti gli amici della Grundy ho trascorso settimane piacevoli, ho condiviso risate e fatiche, patemi meteorologici, ore di lavoro straordinario, battibecchi e panini imbottiti indigesti. Insomma, mi sono sentito a casa.

Altri amici si sono aggregati strada facendo: Angela, Carlo, Eros, Chiara, Max... Alcuni di loro hanno già prenotato per la prossima stagione, come si fa con l’ombrellone al mare; vogliono un posto in prima fila nell’eventualità di un sequel. Buon segno.

Gigi e Alice hanno una qualità straordinaria, quella di essere ordinari. Non è poco in un’epoca in cui la ribalta spetta a chi le spara più grosse. La loro normalità è la loro grande forza. Niente strepiti e niente muscoli, tutt’al più qualche sorriso al momento giusto: l’arma più precisa che esiste al mondo.

Gianfrancesco Lazotti

“FINALMENTE... 2008”

NOTE di PRODUZIONE

Viste le apparenti difficoltà iniziali che la città sembrava presentare, abbiamo proceduto innanzitutto nell'analisi del progetto realizzato lo scorso anno cercando di capire, per meglio superarle, le problematiche che chi ci precedeva aveva dovuto affrontare.

In accordo con Francesco Lazotti abbiamo, per esclusione, individuato un quartiere di Milano che meglio si confacesse alle esigenze narrative e che dal punto di vista logistico offrisse tutte le caratteristiche idonee alla produzione.

Il quartiere in questione è “città studi” che ha permesso al regista di raccontare una Milano poco convenzionale, non cartolina ma sicuramente più vicina alla realtà e magari anche più identificabile da parte del pubblico come palcoscenico della loro vita quotidiana.

La collaborazione sinergica attivata con le amministrazioni locali e soprattutto con la Lombardia Film Commission, ci ha permesso di poter sfatare ampiamente l'idea che Milano sia prevalentemente dedita alla realizzazione di spot pubblicitari, ma ostile nei confronti delle produzioni cine-televisive in genere.

L'ambientazione natalizia, le 40 locations, tra interni ed esterni, i 72 attori tra protagonisti e non, le 600 figurazioni, i 20 stunts, i 40 sponsor costumi e gli oltre 80 sponsor di scenografia, fanno di “Finalmente soli 2008” un progetto ricco, dinamico e assolutamente moderno.

Le riprese, previste in 43 giorni in troupe intera e 3 giorni in troupe ridotta, si sono invece risolte in 42 giorni. Ciò è stato possibile, avendo assorbito il giorno in più e avendo contestualmente generato una seconda unità.

Location cuore del Film è stata Casa Mantelli, una costruzione di 300 mq realizzata negli spazi del teatro “Michelangelo studio”. Sempre in teatro, la scenografia ha curato l'allestimento di un intero studio dentistico.

Un'idea maturata in collaborazione con gli effetti digitali e la regia, ha consentito lo sfruttamento degli spazi del teatro anche per la realizzazione di tutti i cameracar che, come per i fondi dell'appartamento, sono stati gestiti con il green back.

Infine, il teatro è stato anche la base logistica del film. Tra uffici, camerini, sala trucco, attrezzeria e sartoria, si è infatti sviluppata tutta la preparazione e la realizzazione del film.

I componenti romani della troupe ben si sono assortiti con quelli milanesi, perseguendo insieme l'obiettivo comune della realizzazione di un ottimo film fatto con la migliore professionalità e soprattutto nella migliore atmosfera possibile.

Il clima di grande armonia si è riflesso anche nel rapporto avuto con tutto il cast che ha apprezzato quotidianamente l'impegno di ognuno di noi.

GERRY SCOTTI

Biografia

Nato a Miradolo Terme (Pv) il 7 Agosto 1956, sotto il segno del Leone, Gerry Scotti, dopo il liceo classico, si iscrive alla facoltà di Giurisprudenza.

Nel 1982 Gerry Scotti decide di dedicarsi alla musica a tempo pieno e diventa *prima voce* di Radio DeeJay. Da questo momento inizia la sua inarrestabile crescita televisiva.

Nel 1986 debutta come conduttore del "**Festivalbar**" (Italia 1 e Canale 5), trasmissione della quale sarà al comando per ben 7 edizioni consecutive, fino al 1992.

Nel 1990 Gerry Scotti raccoglie il testimone che gli ha ceduto Raimondo Vianello, per la terza edizione de "**Il Gioco dei Nove**" su Canale 5, che condurrà anche l'anno successivo.

Nel 1991, '92, '93 presenta l'"**Anteprima Gala Internazionale della Tv**" in onda sul Canale 5. Nell'autunno del 1991 conduce "**Sabato al Circo**", in onda in prima serata su Canale 5.

Nella stagione televisiva 1992/1993 presenta, in diretta su Canale 5, il nuovo programma "**Ore 12**" e "**La Grande Sfida**", che otterrà grandi consensi anche nella stagione successiva.

Nel 1993 è al timone di "**Campionissimo**", su Italia 1, e conduce su Canale 5, tre speciali sulla moda: "**ModaMare**" (che condurrà per altre 4 edizioni), "**Donna sotto le Stelle**" (che condurrà per altre 5 edizioni e, in occasione del ventennale nel 2003) e "**Bellissima**" (che condurrà per altre due edizioni). Nello stesso anno, insieme a Gabriella Carlucci, è il presentatore di 2 edizioni di "**Buona Domenica**" ('92/'93 e '94/'95).

Nel 1994, conduce il nuovo programma della Rete ammiraglia Mediaset "**Il Quizzone**" (che riprende per 4 edizioni consecutive).

Nel 1995, Gerry è impegnato in diversi speciali: "**Antico Circo Orfei**", "**Una Sera c'incontrammo**", "**Vado al massimo**", "**Simpaticissima '95**", "**Stelle a 4 Zampe**" (che presenterà per altre due edizioni), e "**Notte Blu Barilla**". Per la prima volta, inoltre, presenta un programma musicale di cui è anche produttore: "**Super**".

Il 1996 è l'anno di "**La Sai l'Ultima?**" (che condurrà anche nel '97 e nel '99) e di "**Vinca il Migliore**". Sempre quell'anno presenta "**Non dimenticate lo spazzolino da Denti**".

Per due anni è alla guida del Tg satirico di Antonio Ricci, "**Striscia la notizia**": nel 1997 con Franco Oppini e nel 1998 con Gene Gnocchi.

Nel 1997 conduce su Canale 5 un nuovo programma dal titolo "**Scopriamo le Carte**"; nel '98 è con Mara Venier alla conduzione di "**Forza Papà**", in onda il sabato sera su Canale 5, e conduce "**Oscar del calcio**" su Italia 1 (che presenta per altre due edizioni).

Nel 1996 si cimenta per la prima volta con la recitazione nella fortunata sit-com "**Io e la Mamma**" con Delia Scala (l'anno successivo realizza altri 20 episodi). Visto il successo, nel 1998 nasce "**Finalmente soli**", spin-off di "**Io e la mamma**" che Gerry Scotti interpreta con Maria Amelia Monti. La sit-com, in onda su Canale 5, sarà un successo in costante crescita, per tutte e cinque le edizioni.

Nel 1999 è il conduttore del nuovo pre-serale di Canale 5 "**Passaparola**".

Il 2000 è l'anno della partenza di **"Chi vuol essere miliardario?"**, un altro programma di Canale 5 che, divenuto subito un "cult", è tutt'ora in onda con la versione post-Euro: **"Chi vuol essere milionario?"**. Lo stesso anno vede Gerry impegnato anche in **"Un disco per l'estate"** (che tornerà a condurre nel 2001) e **"Provini"**, entrambi su Canale 5.

Nel 2001 presenta una nuova edizione del **"Gran Gala della pubblicità"** ed è il conduttore, con Maria De Filippi, de **"La Notte dei Telegatti"**.

Il 2002 si ricorda in particolare per "l'investitura" che Gerry Scotti riceve, da parte della vedova di Corrado, come conduttore de **"La Corrida"**, che si conferma uno dei programmi più amati del panorama televisivo.

Dal 2003 continua a lavorare su i successi collaudati di **"Passaparola"**, **"Chi vuol essere Milionario"**, **"La Corrida"** e **"Finalmente soli"**.

Con Claudio Bisio e Michelle Hunziker conduce le serate benefiche **"La Fabbrica del Sorriso"**.

Nel 2004 conduce la seconda edizione de **"La Fabbrica del Sorriso"**, **"Il Gala della pubblicità"**, **"La corrida"** e **"La notte dei Telegatti"** insieme a Raffaella Carrà. Con Michelle Hunziker è alla guida della nona edizione di **"Paperissima"**, che si rivela un trionfo di ascolti.

Nel 2005, sia **"Chi vuol essere milionario"** in fascia pre-serale che la quarta edizione de **"La Corrida"** sono dei veri e propri campioni di ascolti.

A settembre è andata in onda l'ottava edizione di **"Passaparola"** e con Micelle Hunziker ha condotto in prima serata **"Chi ha incastrato lo zio Gerry"**. Il 12 dicembre, la fiction che lo vede protagonista insieme a Lino Banfi ne **"Il mio amico babbo Natale"** è un trionfo di ascolti. Sempre alla vigilia di Natale presenta per la prima volta il concerto di **"Natale in Vaticano"**.

A gennaio 2006 riprende la conduzione quotidiana di **"Chi vuol essere milionario"** e torna con la sua quinta edizione de **"La Corrida"**.

A ottobre conduce per il secondo anno consecutivo con Michelle Hunziker **"Paperissima"**: è il varietà più visto della stagione.

Da dicembre prende il via la nuova edizione di **"Chi vuol essere milionario"**, per la prima volta in onda anche la domenica con grande successo.

Sotto Natale va in onda la fiction che lo vede protagonista insieme a Lino Banfi **"Il mio amico Babbo Natale 2"** e, con Ezio Greggio, è al timone di **"Striscia la notizia"** per tre settimane.

Nel marzo 2007 conduce con rinnovato successo la sesta edizione de **"La Corrida"** e da gennaio a fine maggio è in onda tutti i giorni su **Canale 5** con **"Chi vuol essere milionario"**.

Dopo la pausa estiva dal settembre 2007 è nuovamente al timone del pre-serale di Canale 5 **"Chi vuol essere milionario?"**.

A dicembre conduce, per il periodo natalizio **"Passaparola"** e, nello stesso periodo, va in onda sempre su Canale 5 il film tv, con Maria Amelia Monti, **"Finalmente Natale"**.

Nel 2008, oltre a condurre quotidianamente **"Chi vuol essere milionario?"**, in primavera presenta la sua settima edizione de **"La Corrida"**.

Da ottobre 2008, Gerry Scotti torna a condurre con Michelle Hunziker, in prima serata su Canale 5, **"Paperissima"**.

Accanto al suo impegno in tv, Gerry Scotti è tornato al suo primo amore, la radio. Dal 2007 è presidente di **R101**, l'emittente radiofonica Mondatori.

MARIA AMELIA MONTI

Biografia

Maria Amelia Monti è nata a Milano e vive a Roma.

Si è diplomata all'Accademia dei Filodrammatici di Milano diretta da Ernesto Calindri. Attrice eclettica e vitalissima, si divide tra televisione, cinema e teatro .

E' stata una delle interpreti del nuovo corso televisivo, innovativo e di cultura giovanile, lavorando con F.Fazio, S. Dandini e A.Ricci.

A 18 anni Maria Amelia vuole diventare a tutti i costi un'attrice drammatica, ma presto si accorge che durante i provini, ai quali si presenta con tragici monologhi shakespeariani, la gente non fa che ridere. Scopre così la sua simpatia congenita, in parte derivata dal particolare timbro di voce. Valorizzare la vis comica e ottenere i primi riconoscimenti è un tutt'uno. Maria Amelia Monti si diploma alla celebre accademia dei Filodrammatici di Milano.

Con Gerry Scotti Maria Amelia Monti è la protagonista della serie tv in due puntate di Canale5 *Finalmente soli*.

TELEVISIONE

- 2008 – **“FINALMENTE SOLI”** - serie tv in 2 puntate - prot. con G. Scotti – Canale 5
- 2007 – **“2 ADORABILI ROMPISCATOLE”** – puntata zero F. Bestini
- 2007 – **“FINALMENTE NATALE”** R. Izzo
- 2007 – **“SETTE VITE...COME I GATTI”** F. Bertini
- 2007 – **“PER UN PUGNO DI LIBRI”** – partecipazione
- 2005 – **“SABATO ITALIANO”** – partecipazione
- 99/04 – **“FINALMENTE SOLI”** – sit com – prot. con G. Scotti – Canale 5
- 2003 – **“LE AMICHE”** – serie tv in 4 puntate Rai 2 Paolo Poeti
- 2002 – **“ASSOLO”** – varietà per LA 7 (1 puntata) F. Gasperi
- 1998 – **“AMICO MIO II”** – serie TV in 6 puntate con M. Dapporto Paolo Poeti
- 1996 – **“DIO VEDE E PROVVEDE”** – serie TV in 6 punt. con A. Finocchiaro E. Oldoini
- 1995 – **“IL CIRCO DI RAITRE”** – varietà in 6 punt. di S. Valzania – Rai 3
- 1994 – **“AMICO MIO”** – serie TV in 8 puntate con M. Dapporto. Rai 2 Paolo Poeti
- 1990 – **“IL GIOCO DEI NOVE”** – varietà TV di Gialappa's Band – Canale 5
- 89/90 – **“BANANE I e II”** – varietà TV – TMC
- 86/89 – **“LA TIVU' DELLE RAGAZZE I e II”** – varietà TV – Rai 3 di S. Dandini
- 85/86 – **“JEANS”** – varietà TV – con Fabio Fazio – Rai 3
- 1985 – **“PROFFIMAMENTE NO STOP”** – varietà TV – Rai 1 E. Trapani
- 1984 – **“VIVA LE DONNE”** – varietà TV – Canale 5
- 1984 – **“DRIVE IN”** – varietà TV – di Antonio Ricci – Italia Uno

TEATRO

06/07 – “MARGARITA E IL GALLO” di Edoardo Erba
2005 – “TI HO SPOSATO PER ALLEGRIA” – ripresa
03/04 – “TI HO SPOSATO PER ALLEGRIA” di N.Ginzburg con A. Catania
2002 – “BUONE NOTIZIE” – di Edoardo Erba
00/02 – “ALLA STESSA ORA, IL PROSSIMO ANNO” – di B. Slade
1999 – “L’UOMO DELLA MIA VITA” – di E. Erba
97/99 – “PLAZA SUITE” – di N. Simon – prot. con M. Dapporto
97/98 – “VIZIO DI FAMIGLIA” – di E. Erba – protagonista
94/95 – “LA PANCHINA” – di A. Ghelman – prot. con A. Haber
91/92 – “CRIMINI DEL CUORE” – con De Sio, Pozzi e Villoresi
1990 – “LA SEGRETARIA” – di Natalia Ginzburg – protagonista

REGIA

Ugo Chiti
V. Binasco
V. Binasco
M. Navone
P.R. Gastaldi
E. Erba
G. Ferro
G. Solari
M. Parodi
N. Loy
M. Parodi

CINEMA

2002 – “BUFFA E’ LA VITA”
1999 – “ASINI” – con C.Bisio
1997 – “MI FAI UN FAVORE” – con O. Muti e A. Gassman
1996 – “MIRACOLO ITALIANO” – prot. di un ep. con R. Pozzetto
1995 – “ITALIA VILLAGE” – protagonista con I. Marescotti

REGIA

E. Oldoini
A. Grimaldi
G. Scarchilli
E. Oldoini
G. Planta

PUBBLICITA’

01/02 – “EURO” – Testimonial con Pippo Baudo
00/01 – “SANBITTER” – Testimonial
1998 – “LOTTERIA”
1996 – “NUMERO VERDE TELECOM” – con Antonio Albanese

REGIA

Max Croci
R. Milani

RADIO

2006 – “NESSUNO E’ PERFETTO”
2002 – “TOP SECRET”
1998 – “FUORI IL ROSPO” varietà – conduttrice - RADIODUE
1997 – “TERZO MILLENNIO” di E. Erba (prot.) radiodramma – Presentato al PRIX ITALIA 97
1995 – “HO I MIEI BUONI MOTIVI” conduttrice con F. Fazio e Lella Costa -RADIODUE

ENRICO BRIGNANO

Biografia

Dopo essersi diplomato nel 1990 al Laboratorio di Esercitazioni Sceniche di Roma diretto da Gigi Proietti, trova la sua dimensione come attore comico e cabarettista. Con lo stesso Proietti, infatti, parteciperà a diversi spettacoli come "A me gli occhi bis" (1994), "Per amore e per diletto" (1995) e "Mezzafigure"(1996-1997).

Successivamente passa alla televisione, apparendo come barzellettieri nella prima serie di "La sai l'ultima?", Canale 5.

TELEVISIONE:

2007 - **"ZELIG CIRCUS"**

2000 - **"Beato tra le donne"**

1997 - **"Macao"** Condotta da Alba Parietti

1996 - **"Su le mani"** Condotta da Carlo Conti

1995 - **"La sai l'ultima?"** Condotta da Jerry Scotti

1994 - **"Tutti a casa"** Condotta da Pippo Baudo

1993 - **"La sai l'ultima?"** Condotta da Pippo Franco

1990 - **"Club '92"** Con Gigi Proietti Regia A.Gerotto

FILM PER LA TV

2008 - **"Vip"** di Carlo ed Enrico Vanzina

2002 - **"Il Bambino di Betlemme"**

2002 - **"S.Antonio"**

1998 - **"Un medico in famiglia"**

1996 - **"Maresciallo Rocca"** Regia G. Capitani

1993 - **"Per amore o per amicizia"**, Regia P.Poeti

1990 - **"Come una mamma"**

CINEMA

2008 - **"Un'estate al mare"** di Carlo ed Enrico Vanzina

2007 - **"SMS sotto mentite spoglie"** di Vincenzo Salemme

2001 - **"South Kensington"** di Carlo Vanzina

1999 - **"Si fa presto a dire amore"** Regia Enrico Brignano

1998 - **"La Bomba"** Regia Giulio Base

1997 - **"In barca a vela contromano"** Regia S. Reali

1994 - **"Miracolo italiano"** Regia E. Oldini

1991 - **"Ambrogio"** Regia W. Labate

LOREDANA CANNATA

Biografia

Classe 1975 Loredana Cannata, forte di un carattere energico e determinata fin da bambina a far parte del mondo dello spettacolo, comincia ad approfondire il rapporto con la recitazione quando si trasferisce a Roma per esigenze di studi, frequentando dal 1994 l'Accademia d'Arte Drammatica Pietro Sharoff.

Durante gli anni di formazione come attrice trova fra i vari insegnanti Giulio Scarpati e Giovanna Mori e partecipa al suo primo spettacolo teatrale recitando in dialetto siciliano in un allestimento della commedia "Liola" di Luigi Pirandello.

CINEMA

2001 "SOTTO GLI OCCHI DI TUTTI"	N. Correale
2001 "UN MONDO D'AMORE"	A. Grimaldi
2000 "USTICA – UNA SPINA NEL CUORE"	R.Scavolini

TELEVISIONE

2008 "PROVACI ANCORA PROF."	R. Izzo
2006 "EXODUS-I CLANDESTINI DEL MARE"	G.L. Calderone
2005 "UN CASO DI COSCIENZA 2"	L.Perelli
2004 "LA CACCIA"	M.Spano
2001 "UN CASO DI COSCIENZA"	L.Perelli
2001 "LA SQUADRA"	L.Gaudino
2000 "TUTTO IN QUELLA NOTTE"	M. Spano
1999 "LA VOCE DEL SANGUE"	A.Di Robilant
1999 "GIOCHI PERICOLOSI"	A.Angeli

TEATRO

2001 "BENZINA"	D.Falleri
1999 "ORGASMICA SOIREE"	F.Soldi
1997 "GIROTONDO"	A.Marziantonio

CORTO

2003 "DINNER"	F.Pepe
2001 "IL GUARDIANO"	G.Zarantonello
2000 "LA TELA BIANCA"	Regia Collettiva
1997 "NAUFRAGIO"	A. Marziantonio

ANGELA FINOCCHIARO

Biografia

Angela Finocchiaro inizia il suo percorso teatrale negli anni '70, con una significativa esperienza nella compagnia sperimentale "**Quelli di Grock**". Partecipa a varie performance della compagnia, tra cui il surreale "Spriamo alle farfalle", e a molti altri spettacoli dalla comicità originale e stralunata, come "Felice e Carlina", "La città degli animali", "Giochiamo che io ero", "Vieni nel mio sogno", "Dudu Dada".

Nel 1980 Angela Finocchiaro allestisce, con Carlina Torta e Amato Pennasilico, lo spettacolo *Panna Acida* - nome che passerà poi a indicare un nuovo gruppo teatrale - e partecipa al film che le darà notorietà nazionale: il geniale *Ratataplan* di Maurizio Nichetti. A questa prima esperienza nel cinema farà seguito, dopo un anno, la partecipazione al successivo film di Nichetti, *Ho fatto splash*.

Negli stessi anni partecipa, sotto la guida di Gaetano Sansone, a un allestimento per il Carnevale di Venezia su testi di Giorgio Manganelli e intanto scrive, interpreta e allestisce, sempre con Carlina Torta e Amato Pennasilico, il secondo spettacolo di "Panna Acida", *Scala F* (1981), dedicandosi anche alla conduzione e ideazione della trasmissione radiofonica *Torno subito*.

Nel 1982-1983 partecipa come co-protagonista allo spettacolo *Arsenico e vecchi merletti* (Teatro Nuova Scena), mentre nell'84 frequenta il seminario del Teatro di Porta Romana tenuto da Dominic De Fazio, allestisce lo spettacolo *Miami* per la rassegna "Milano d'estate" del Comune e partecipa al saggio di drammaturgia della Civica Scuola d'Arte Drammatica.

Continua intanto il sodalizio con Maurizio Nichetti e partecipa a una trasmissione per Canale 5, intitolata *Quo vadiz*, realizzata dallo stesso Nichetti con Gabriele Salvatores.

Scriva per "Panna Acida" lo spettacolo *Viola* e nell'85 gira l'Italia per proporre i cavalli di battaglia di quel gruppo. Rappresenta "Viola" e "Scala F" al Festival Internazionale di Manizales (Colombia) e tiene un seminario per gli attori dell'Accademia d'Arte Drammatica di Bogotà.

Nella stagione 1985/86 Angela Finocchiaro debutta nel cabaret, interpretando il monologo *Bocconcini* di Giancarlo Cabella.

Poco dopo (1988/89) porta in scena il fortunatissimo spettacolo teatrale in forma di monologo *La stanza dei fiori di china*, scritto da Giancarlo Cabella e ispirato al romanzo "Fiori per Algernon" di Daniel Keyes. Lo spettacolo ottiene un grande successo, tanto da essere ripreso a distanza di dieci anni.

Nello stesso periodo, Angela Finocchiaro è tra le protagoniste della trasmissione RAI *La TV delle ragazze*, condotta da Serena Dandini, nel 1988/89.

Dagli anni '90 in poi partecipa ad alcune fiction televisive (*Madri, Dio vede e provvede*) e a numerose pellicole cinematografiche: *Il portaborse* di Daniele Luchetti (con Silvio Orlando e Nanni Moretti, 1991), *Il muro di gomma* (di Marco Risi, 1991), *Gilda* (di Alberto Sordi, 1991), *Arriva la bufera* (di Daniele Luchetti, con Diego Abatantuono, Silvio Orlando e Margherita Buy, 1993), *A che punto è la notte* di Nanni Loy (1994), *Non ti muovere*, di e con Sergio Castellitto (2004).

Nonostante l'intensa attività per il piccolo e grande schermo, Angela Finocchiaro non ha mai abbondato le scene. Nel '92 recita con Silvio Orlando in *Sottobanco* di Domenico Starnone, regia di Daniele Luchetti. Successivamente porta in teatro vari testi di Stefano Benni, a partire da *La misteriosa scomparsa della Signorina W*, ('94/'95, ripreso nel '97), proseguendo con *Pinocchia* (insieme a Ivano Marescotti), per giungere al fortunato *Benneide*, con repliche dal 2001 al 2004.

Nel 2003/04 il vasto pubblico televisivo ha avuto modo di apprezzarla in più occasioni: da un lato, insieme alla pittoresca banda del programma comico Zelig (Canale 5), dall'altro come protagonista di Mammamia, serie su Rai2 di brevi "comiche mute" (scritte, dirette e co-interpretate da Maurizio Nichetti). Nel settembre 2004 Angela Finocchiaro ha interpretato il monologo Teatro anatomico durante una puntata della trasmissione "Report".

Grande successo ha ottenuto con l'interpretazione di Maria nel film di Cristina Comencini, La bestia nel cuore, per il quale si è aggiudicata il **Nastro d'argento 2006**, il **Premio David di Donatello 2006** e il **Ciak d'oro 2006** come migliore attrice non protagonista; il **Premio Wella Cinema Donna** alla 62^a Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia e il premio **Queen of Comedy Award 2006**.

Angela Finocchiaro è stata inoltre candidata al **Premio ETI - Gli olimpici del teatro**, nella terna di finalisti della categoria *Interpreti di monologhi o "One man show"* per l'interpretazione del suo ultimo spettacolo: Miss Universo.

Il premio, istituito dall'ETI e dal **Teatro Stabile del Veneto** (in accordo con il **Ministero per i Beni e le Attività Culturali**) con la volontà di creare un prestigioso riconoscimento annuale "del Teatro al Teatro", viene assegnato agli artisti da professionisti della scena teatrale, critici e rappresentanti istituzionali.

Nel 2007 è stata apprezzata tra gli interpreti delle ultime opere cinematografiche di Francesca Archibugi (Lezioni di volo) e di Daniele Luchetti (Mio fratello è figlio unico), per il quale ha vinto il Premio David di Donatello come miglior attrice non protagonista.

Il 2008 l'ha vista impegnata al cinema in Amore, bugie e calcetto di Luca Lucini (uscito nelle sale ad aprile) e in Un giorno perfetto di Ferzan Ozpetek (in uscita settembre 2008), ma soprattutto in televisione dove la vedremo in Finalmente a casa, Dottor Clown, Suocere. In teatro ha continuato a replicare con successo lo spettacolo Miss Universo.

GIANFRANCESCO LAZOTTI

Gianfrancesco Lazotti, nato a Roma il 02/03/1957, studi classici, laureato al DAMS di Bologna, indirizzo spettacolo.

Dal 1978 al 1987

-Aiuto regista di E. Scola, Dino Risi, Steno, F. Massaro, C. Vanzina in una quindicina di film tra cui PASSIONE D'AMORE, BALLANDO BALLANDO, TERESA, SCEMO DI GUERRA, LA TERRAZZA, VIA MONTENAPOLEONE e parecchi altri.

-Organizzazione e produzione di spot pubblicitari per MSD Cinematografica (Colgate, Volkswagen ecc.)

-Regia dello spot pubblicitario 'IL VACANZIERE' in onda sulle reti nazionali.

-Sottotitolaggio di film francesi per la mostra del cinema di Venezia ed altre rassegne.

-Autore e conduttore di trasmissioni radiofoniche RAI (Radio anch'io)

1987

-Soggetto, sceneggiatura e regia (esordio) del TV movie IL MITICO GIANLUCA, della serie PIAZZA NAVONA, prodotta da STUDIO EL di Scola, AURAMAX (Francia) e RAI 2. Protagonisti L. Barbareschi, A. Haber, F. Ardant.

1989

-Sceneggiatura e regia del corto SCHIAFFI D'AMORE, prodotto da RAI 1 e presentato nell'ambito della manifestazione TAORMINA CINEMA in diretta televisiva da P. Baudo.

-Sceneggiatura e regia del film per le sale SAREMO FELICI, prodotto da STUDIO EL (Italia), GAUMONT (Francia), per CECCHI GORI GROUP, protagonisti A. Martines, M. Ferrini,, A. Sandrelli, J. Campa.

1990

-Sceneggiatura e regia della serie televisiva CHIARA E GLI ALTRI, prodotta da FINIVEST e trasmessa da CANALE 5. Protagonisti A. Haber, O. Piccolo.

-Sceneggiatura e regia de LO SBAGLIO, episodio del film CORSICA (registi Molteni, Spinelli, Cirasola, Squitieri), prodotto da VIDI Cinematografica per RAI 2, presentato alla Mostra di Venezia.

Dal 1991 al 1993

-Numerosi lavori televisivi di fiction e no, tra cui la sit-com SENATOR per RAI 2, protagonisti Pippo Franco e Cinzia Leone; la sit-com ANDY E NORMAN per FININVEST, protagonisti Zuzzurro e Gaspare; e altri titoli come ARRIVA LA CICOGNA, SCENE DA UN MATRIMONIO, IO UN BAMBINO, GELOSIA, ecc.

1994

-Sceneggiatura e regia del film per le sale TUTTI GLI ANNI UNA VOLTA L'ANNO, prodotto da DDS (Italia), AURAMAX (Francia), BM (Belgio), protagonisti G: Albertazzi, L. Buzzanca, P. Ferrari, J. Rochefort, G. Ralli, P. Pitagora, P. Bonacelli, V. Gassman. Film presentato alla Mostra di Venezia e pluripremiato in vari festival europei (Valencia, Annecy, Locarno, ecc.)

1995-96

-Autore e regista di candid camera nella trasmissione COMPLOTO DI FAMIGLIA, per CANALE 5, presentata da A. Castagna ed altri programmi televisivi per Mediaset.

-Regia della serie televisiva I RAGAZZI DEL MURETTO, 12 puntate prodotte da SC Cinematografica per RAI 2.

-Soggetto e sceneggiatura del TV movie UN MOSTRO DA NIENTE, prodotto da SC Cinematografica per RAI 2.

1997

-Regia e sceneggiature della serie televisiva LINDA E IL BRIGADIERE, prodotta da JUNIOR FILM per RAI 1, protagonisti N. Manfredi e C. Koll.

1998

-Regia della serie televisiva CASCINA VIANELLO, prodotta da MASTRO FILM, per MEDIASET, protagonisti R. Vianello, S. Mondaini, A. Roncato.

-Sceneggiature e regia della serie televisiva LINDA E IL BRIGADIERE 2, prodotta da JUNIOR FILM, per RAI 1, protagonisti N. Manfredi, C. Koll.

1999

-Regia della mini serie televisiva LE RAGAZZE DI PIAZZA DI SPAGNA, prodotta da A. RIZZOLI per RAI 2, protagonisti R. Mondello, V. Belvedere, A. Evans, M. Bonini.

2000

-Sceneggiature e regia della serie televisiva VALERIA MEDICO LEGALE (prima serie), prodotta da MASTRO FILM, per MEDIASET, protagonisti C. Koll, G. Base.

2001

-Regia della serie televisiva ANGELO IL CUSTODE, prodotta da LUX FILM, per RAI 1, protagonisti L. Banfi, G. Ralli, G. Gemma, F. Retondini, E. Costa.

-Sceneggiatura della miniserie televisiva VIAGGIO ITALIANO, prodotta da MASS FILM per RAI FICTION.

-Docente nel seminario di recitazione PROVE TECNICHE DI RECITAZIONE, corso privato tenuto presso gli Studios di via Tiburtina.

2003

-Regia della serie televisiva DIRITTO DI DIFESA, prodotta dalla GRUNDY per RAI fiction, protagonisti R. Girone, Piera Degli Esposti, M. Colombari, M. Venitucci, G. Base, S. Sardo.

2004

-Soggetto e sceneggiatura del film per le sale DALLA VITA IN POI, di prossima realizzazione per la FACCIAPIATTA produzioni. Il film è riconosciuto 'd'interesse culturale nazionale' dal Ministero dello Spettacolo.

-Riprese documentarie dell'estate romana organizzata dal sindaco Veltroni e della notte di ferragosto con i balli in piazza. Immagini riprese ed elaborate con le telecamere in alta definizione Sony. Prodotto dalla editrice cinematografica 'ROMA'.

-Soggetto e sceneggiatura della miniserie televisiva 'SOTTO LO STESSO CIELO', tratto da un romanzo di M. Panunzi, prodotto da SOLARIS.

2005

-Autore e regista della puntata pilota dal titolo provvisorio 'SPIE', reality-fiction ispirata a episodi di investigazioni private realmente accaduti, prodotto dalla GRUNDY.

2006

-Soggetto, sceneggiatura e regia della docufiction THE GREATER CARNIVAL OF VENICE, film di 60' realizzato in alta definizione per la televisione americana, prodotto da ICG multivision.