



Presenta

Una coproduzione
RTI-LEADER PRODUCTIONS SRL

Prodotta da
LEADER PRODUCTIONS

"Il mistero del lago"

(Titolo distribuzione internazionale "Whispers in the night")

Film TV da 100'

con

**ANA CATERINA MORARIU
LORENZO FLAHERTY
SIMONA BORIONI**

Regia di
Marco Serafini

*Ufficio stampa Mediaset Andrea David Quinzi
06.66390528*

**In onda su CANALE 5
in prima serata**

crediti non contrattuali

"Il mistero del lago"

Cast Artistico

Teresa	ANA CATERINA MORARIU
Elia	LORENZO FLAHERTY
Eleonora Petri	SIMONA BORIONI
Enrico De Dominici	HARY PRINZ
Flora	ANGELICA CINQUANTINI
Milo	GABRIELE MANFREDI
Signora Grossi	BARBARA WUSSOW
Marta	SABINA BEGAN
Arianna	ILARIA CRAMEROTTI
Vecchia maga	PAOLA SEBASTIANI
Teresa Bambina	SARA PAVONCELLO
Andrea	GIULIO MARIA FURENTE

con la partecipazione di
ELISABETTA PELLINI
"Mamma di Tersa"

e con partecipazione straordinaria di
LUCA WARD
"Fosco De Dominici"

crediti non contrattuali

"Il mistero del lago"

Cast Tecnico

Soggetto *Liberamente tratto dal romanzo "Giro di Vite" di Henry James*

Sceneggiatura	MARCO ALESSI FABRIZIO CESTARO RICCARDO MAZZA STEFANO PIANI
Casting Italiano	MIRTA GUARNASCHELLI
Casting Tedesco	CORNELIA VON BRAUN
Story Editor RTI	ELENA COSTA CRISTINA PITTALIS
Aiuto Regista	FEDERICA CICIARELLI
Fonico di presa diretta	STEFANO SAVINO
Costumi	MAURIZIO BASILE
Scenografie	MARISA RIZZATO
Fotografia	PATRIZIO PATRIZI (A.I.C.) DANIELE MASSACCESI
Montaggio	CLAUDIO DI MAURO (A.M.C.)
Musiche	ALESSANDRO MOLINARI
Line Producer	CARLO VACCA
Uff. stampa produzione	P.SPINETTI per Patrizia Biancamano Comunicazioni
Produttori Associati	ALESSANDRO CARPIGO BRUNO FRUSTACI
Delegato di Prod. RTI	MONICA TOMMASI
Produttore RTI	CRISTINA PITTALIS
Prodotto da	RAFFAELLO MONTEVERDE CRISTINA ZUCCHIATTI
Regia	MARCO SERAFINI

crediti non contrattuali

"Il mistero del lago"

Sinossi

Italia, primi anni venti, in una villa affacciata sulle sponde di un lago, arriva la giovane istituttrice Teresa (**Ana Caterina Morariu**) chiamata a provvedere in casa agli studi per l'educazione dei piccoli Flora e Milo De Dominici (**Angelica Cinquantini** e **Gabriele Manfredi**). Teresa deve prendere il posto della precedente istituttrice, la signora Eleonora Petri (**Simona Borioni**), che è stata bruscamente licenziata da Elia (**Lorenzo Flaherty**), un uomo rude e dai modi spicci a cui i bambini, orfani di padre e di madre, sono stati dati in affidamento. Teresa incontra anche gli altri abitanti della casa: la governante Signora Grossi (**Barbara Wussow**), e le cameriere Marta (**Sabina Began**) e Arianna (**Ilaria Cramerotti**).

L'arrivo della ragazza nella villa viene però funestato da un tragico evento, il suicidio della Signora Petri, il cui corpo sfigurato viene ritrovato alcuni giorni dopo sulle rive del lago. Da quel momento Teresa sarà l'involontaria testimone di una serie di manifestazioni soprannaturali ed avvenimenti misteriosi che si svolgono nella villa coinvolgendone via via tutti i suoi abitanti, e soprattutto i piccoli Flora e Milo. E proprio per difendere i bambini a lei affidati Teresa cercherà di scoprire i misteri ed i segreti che circondano la casa ed i suoi abitanti, rivivendo nel frattempo i suoi drammi, consci ed inconsci, legati alla sua infanzia, in una serie di colpi di scena che, come nel romanzo di Henry James, trascineranno i personaggi in situazioni sempre mutevoli in cui la realtà sfugge dalla logica come sabbia tra le dita.

"Il mistero del lago"

Note di produzione

Liberamente ispirato al romanzo "Giro di vite" (tit. originale: "*The turn of the screw*"), dello scrittore americano **Henry James** (1843-1916), "**Il mistero del lago**" è un film TV coprodotto da **RTI** e dalla **Leader Production** di **Raffaello Monteverde** e **Cristina Zucchiatti**.

Il film è stato ambientato negli anni '20 e questa affascinante collocazione temporale ha richiesto una particolare attenzione al reparto costumi che, basandosi su fotografie e modelli dell'epoca, ha appositamente realizzato 10 vestiti completi per **Ana Caterina Morariu**, 5 a testa per i piccoli **Angelica Cinquantini** e **Gabriele Manfredi**; e 250 per le altrettante comparse utilizzate nelle riprese del film. Per l'attrice **Simona Borioni**, invece, impegnata per quasi tutto il film nel ruolo di un fantasma, ne sono bastati solo due; ed addirittura uno solo, infine, e per di più decisamente non elegante, per **Lorenzo Flaherty** nel ruolo del 'rustico' Elia.

Le riprese del film, iniziate il 3 dicembre del 2007 e terminate il 18 gennaio del 2008 per un totale, esclusa la pausa natalizia, di **5 settimane di lavorazione**, si sono svolte principalmente nella zona **compresa tra il lago Trasimeno ed il lago di Bolsena**. Altre locations sono state quelle nella Villa Le Mura di Panicale, nei pressi di Perugia; nella Villa Parisi di Frascati, ed in esterni alla fonte del Cerro e alle Terme di Saturnia. Alcune scene sono state girate sulle isolette interne dei laghi: l'isola Polvese, sul lago Trasimeno; e quella Bisentina, sul lago di Bolsena, messa a disposizione dalla proprietaria, la Principessa del Drago.

Accanto ai tre protagonisti principali da segnalare la presenza nel cast dell'attrice tedesca **Barbara Wussow**, figlia d'arte di due famosi attori del "Burgtheater" di Vienna, molto nota in Germania ed Austria per aver lavorato in decine di fiction tra cui alcune note anche in Italia: come "*Rosamunde Pilcher*" e "*La clinica nella foresta*".

Nel cast del film spicca la partecipazione straordinaria dell'attore **Luca Ward**, uno tra i più celebri doppiatori italiani che, curiosamente, in questo film non parla mai.

Tra gli altri 'interpreti' del film anche due animali: un cane rottweiler, della premiata "agenzia cinofila" di Massimo Perla; ed uno splendido Gufo Reale, il rapace notturno più grande d'Europa.

La regia è stata affidata a **Marco Serafini**, autore e regista televisivo di origine italiana, ma di cittadinanza lussemburghese, molto celebre in Germania, dove ha diretto decine di fiction, ed oggi noto anche in Italia come regista dell'ultima serie "Rex".

Il "*Mistero del Lago*", realizzato da **Raffaello Monteverde** e **Cristina Zucchiatti**, è solo l'ultimo dei numerosi adattamenti del romanzo "Giro di Vite" di Henry James, che in passato ha già ispirato diversi film per il cinema e la televisione. Ricordiamo nel 1959 il film diretto da John Frankenheimer ed interpretato da **Ingrid Bergman**; nel 1961 "*The Innocents*" (titolo italiano "*Suspense*"), di Jack Clayton, con **Deborah Kerr**; nel 1972 il film di Michael Winner "*The Night Comers*" (titolo italiano "*Improvvisamente un uomo nella notte*"), con **Marlon Brando**; nel 1974 il film francese di Raymond Roleau, con **Suzanne Flon**; sempre nel 1974 quello di Dan Curtis, con **Eva Griffith**; nel 1994 quello diretto da Rusty Lemorande con **Patsy Kensit**; nel 1999 quello diretto da Ben Bolt con Jodhy May; fino al più recente, "*The Others*", interpretato dalla splendida **Nicole Kidman** e diretto nel 2001 dal cileno Alejandro Amenàbar. Solo per citarne alcuni.

In ogni film di genere thriller che si rispetti la colonna sonora ha un aspetto fondamentale. Per il "**Il mistero del lago**" la responsabilità è stata affidata al maestro **Alessandro Molinari**.

Nato a Roma nel 1961 Molinari ha studiato pianoforte, composizione, musica corale, direzione di coro e direzione d'orchestra, ma è anche laureato in Giurisprudenza e, dal 1993 al 1997, è stato assistente all'ISEF di Roma presso l'Insegnamento di Teoria Tecnica e Didattica delle Strutture Audiovisive.

Ha al suo attivo diverse collaborazioni in Italia e all'estero in qualità di pianista, arrangiatore e direttore d'orchestra. Ha composto musica per il Cinema, il Teatro, la Televisione, la Radio, commedie musicali, danza, ginnastica ritmica sperimentale, pubblicità, canzoni e cortometraggi.

Ana Caterina Morariu

(Teresa)

Formazione

Diplomata alla Scuola Nazionale di Cinema (Ex C.S.C.)

Teatro

La notte degli scapoli, G. Lombardo Radice

Cinema

Non è vero, (Ep. 'Chi ci ferma piu') C. Capellini

Ocean's twelve S. Sodebergh

Quando sei nato non puoi più nasconderti M. T. Giordana

Il mio miglior nemico C. Verdone

Un Attimo sospesi, E. P. Marcias

Corti

Come tu mi vuoi C. Cupellini

Perché non ballate D. Basilio

L'appello di un amico M. Monicelli

Fiction

Tre donne sole ma non troppo, V. Marino

La tassista, J. M. Sanchez

La omicidi, R. Milani

Le Stagioni del Cuore, A. Grimaldi

La fuga degli Innocenti, L. Pompucci

Le 5 giornate di Milano, C. Lizzani

Alcide de Gasperi, L. Cavani

Les Rois maudits, J. Dayan

Don Pietro Pappagallo, G. Albano

La sacra Famiglia, R. Mertes

Guerra e Pace, R. Dornhelm

Il Commissario De Luca, A. Frazzi

Il mistero del lago, M. Serafini

Premi

Candidata David di Donatello miglior attrice protagonista per "Il mio Miglior nemico"

Lorenzo Flaherty (Elia)

CINEMA

Appuntamento a Liverpool, The Shatterer	M. T. Giordana
In Nome del Popolo La Neve di san Pietro Lo Sconosciuto	
Bugie Rosse	P. F. Campanella
Un Giorno, Un Giorno, Una Notte, L'Uomo della Sabbia	C. Milone
Festival, Porzus, Angelo Nero Pazzo d'Amore	P. Avati R. Martinelli

FICTION

Oceano La Montagna dei diamanti, Aquila Delitti privati	J. Szwarc
Passioni, La Signora della città, Il Distruttore L'Isola dei due arcobaleni Voci Notturne	F. Costa B. Cino
La Dottoressa Giò, Un Posto al sole, Farfalle, Tre Stelle, Il Cuore e la spada, Distretto di Polizia 1, 2 Incantesimo, Amiche, RIS, RIS 2, RIS 3, Madame, Io Ti assolvo, Ris 4 (prot), Il mistero del lago,	F. De Luigi Registi vari R. Palmerini P.F. Pingitore F. Costa Vullo-Mosca A. Sweet S. Samperi M. Vullo P. Belloni M. Serafini

Simona Borioni

(Eleonora Petri)

FORMAZIONE PROFESSIONALE

Un anno con Lucia Poli; un anno di canto con Fabrizio Barresi; stages con Giorgio Albertazzi, Susan Strasberg, Geraldine Baron.

CINEMA

Graffiante desiderio	S.Martino
Persone perbene	F.Laudadio
Ultimo desiderio di un condannato a nozze	G.Piccioni
Paesaggio di figure	A.Grimaldi
Ultimo bersaglio	A.Frezza
Finalmente soli	U.Marino
Senso '45	T.Brass
Gli insoliti ignoti	A. Grimaldi

TELEVISIONE

Casa ricordi	M.Sbogni
Nonno felice 2	G.Nicotra
L'uomo che ho ucciso	G.Ferrara
Ladri si nasce	P.F.Pingitore
La donna del treno	C.Lizzani
Scomparsi	C.Bonivento
Valeria medico legale	F.Lazzotti
Le ragazze di piazza di spagna	R.Donna
Qualcuno da amare	L.Gamba
Vivere	registi vari
Distretto di polizia	M.Vullo
Carabinieri 3	R.Mertes
Santa Rita	G.Capitani
Don matteo 4	G.Base
Ho sposato un calciatore	S.Sollima
Carabinieri 4	R.Mertes
Questa e' la mia terra	R.Mertes-G.Molteni
A voce alta	V.Verdecchi
L'amore spezzato	G.Serafini
Nino	F.Amurri
Mogli a pezzi	A.Benvenuti-V.Terracciano

TEATRO

Mephisto e le vene varicose	G. de Fedis
La malattia della morte	M. Inversi
Donna di piacere	A.Agliotti

Il Regista

Marco Serafini

Nato nel 1956 in Lussemburgo, da una famiglia italiana di origine marchigiana, Marco Serafini ha studiato alla Scuola di Cinematografia di Monaco di Baviera. Da studente ha realizzato i suoi primi film: il cortometraggio “*Die Razzia*” (1977); il film romantico “*Liebe mit geschlossenen Augen*” (1978); e il thriller “*Affekt*” (1979).

Il suo primo lungometraggio è “*Neonschatten*”, del 1981, ma è nel 1984 che ottiene un grande successo con il thriller “*Schwarz Rot Gold*”, che lo impone all’attenzione delle grandi case di produzione tedesche.

Dal 1984 al 2007 ha diretto ben 18 serie televisive, per un totale di oltre 170 episodi, e 30 TV movie, spaziando dal genere brillante, al thriller all’avventura. Nel 1993 lavora per la prima volta in Italia come regista del film TV “*L’ispettore Sarti*”, con Gianni Cavina e Marco Bonini. E’ anche un apprezzato autore e sceneggiatore.

Nel 2007 torna a lavorare in Italia con la nuova serie di “*Il commissario Rex*” con Kaspar Capparoni e Fabio Ferri, di cui sta già preparando gli episodi della nuova stagione.

Sposato con una sceneggiatrice tedesca vive tra Monaco e Bracciano, in provincia di Roma. Ha una spiccata passione per la cucina, in primo luogo, naturalmente, per quella italiana, ma anche per la ben più esotica cucina thailandese.

Tra i suoi registi più amati Sergio Leone, Martin Scorsese, Francois Truffaut e Claude Chabrol.

I protagonisti ed i loro personaggi

Ana Caterina Morariu

“Teresa è una ragazza molto provata dalla vita a causa della sua menomazione fisica che l’ha resa claudicante. Questo handicap ha fatto di lei per alcuni versi una donna fragile e insicura. Ma pur di proteggere i due bambini che le sono stati affidati troverà dentro di sé una inaspettata energia che le darà forza ed il coraggio per difenderli.”

Lorenzo Flaherty

“Elia è un uomo apparentemente rude e senza scrupoli, in realtà è capace di grandi sentimenti e di una grande capacità di riconoscere il bene dal male. Non ha secondi fini e tutto il suo interesse è rivolto solo al bene dei due bambini che gli sono stati lasciati in affidamento.”

Simona Borioni

“Quello della signorina Petri è stato un bellissimo ruolo. Un personaggio misterioso, anzi, da brividi. All’inizio del film compare in veste reale ma poi, per tutto il corso della storia, appare solo nei panni soprannaturali di un fantasma. Un ruolo terribile per me che ho una grande paura dei fantasmi.”