



presenta
una produzione

RTI

realizzata da
BONGIORNO PRODUCTIONS

SENZA VIA D'USCITA
un amore spezzato

con
MASSIMO RANIERI
e
ANNA GALIENA

Regia di
GIORGIO SERAFINI

MINISERIE TV (2 x 100')
IN ONDA IN PRIMA SERATA SU CANALE 5
LUNEDI' 4 E MARTEDI' 5 GIUGNO 2007

(crediti non contrattuali)

SENZA VIA D'USCITA -UN AMORE SPEZZATO

CAST ARTISTICO

MASSIMO RANIERI

(Matteo Della Torre)

ANNA GALIENA

(Caterina Prandi)

ALBERTO MOLINARI

(Giulio Prandi)

GIANCARLO PREVIATI

(Guglielmo Castelli)

ELISABETTA PELLINI

(Simona Altieri)

IDA CARRARA

(Emma Della Torre)

CHIARA MASTALLI

(Diana Della Torre)

ALESSANDRO SPERDUTI

(Luca Della Torre)

GIANNA PAOLA SCAFFIDI

PAOLO DE GIORGIO

MARIO OPINATO

JOE CAPALBO

ALVARO GRADELLA

MARIO LUCARELLI

con

NATALIA ESTRADA

nel ruolo di Denise Blanchard

e con

SIMONA BORIONI

nel ruolo di Anna Di Porto

e con

LIDIA VITALE

nel ruolo del P.M. Trevisan

con la partecipazione di

SIMONE CORRENTE

(Michele Bosco)

con la partecipazione straordinaria di

AUGUSTO ZUCCHI

(Carlo Costa)

e con

ALFREDO PEA

(Umberto Amati)

Crediti non contrattuali

SENZA VIA D'USCITA -UN AMORE SPEZZATO**CAST TECNICO**

Soggetto di	CHIARA LAUDANI SIMONE TORDI ALESSANDRO LURIA CARLO CHIARAMAMONTE LUCA MANZI FRANCESCA PANZARELLA DANIELE STROPPA GIANFRANCO CLERICI
Sceneggiatura di	FRANCESCA PANZARELLA GIOVANNA CAICO LUCA MANZI GIANCARLO SCARCHILLI
Casting	ADRIANA SABBATINI
Fonico	ROBERTO MOZZARELLI
Costumi	LEA BEVILACQUA GRAZIA MARIA COLOMBINI
Scenografia	OSVALDO DESIDERI
Montaggio	JENNY LOUTFY
Assistente montaggio	FABIO LOUTFY
Musiche originali di	RICCARDO EBERSPACHER
Direttore di produzione	SIMONA BATTISTELLI
Ispettore di produzione	CLAUDIO LUCCHESI
Direttore della fotografia	ADOLFO TROIANI
Aiuto regia	BARBO LASZLO
Delegato alla Produzione RTI	CECILIA FERRARI
Story Editor RTI	MICHELA PALLADINO
Produttore RTI	TIZIANA ZITA
Organizzatore generale	GIANNI CARPENTIERI
Prodotta da	DANIELA BONGIORNO Per BONGIORNO PRODUCTIONS
Regia di	GIORGIO SERAFINI

Network	CANALE 5
Formato	2x100'
Programmazione	4 E 5 GIUGNO 07 - PRIMA SERATA
Responsabile Comunicazione Film	LAURA MARCHESE
Ufficio Stampa Mediaset	A. PAOLA LEONARDI 335-1213928-amelia.leonardi@mediaset.it

Crediti non contrattuali

Sinossi

Matteo Della Torre (MASSIMO RANIERI) è l'amministratore delegato di un'importante azienda di tessuti, la Filati Prandi, di cui è diventato socio maggioritario in seguito al matrimonio con Caterina Prandi (ANNA GALIENA), figlia del fondatore. Dopo alcuni anni critici, l'uomo è finalmente riuscito a risanare gli affari dell'impresa, duramente incalzata dalla concorrenza straniera. Della Torre sta per varare un piano di rilancio con l'aiuto del cognato Giulio (ALBERTO MOLINARI), responsabile del marketing, e dell'amico Umberto Amati (ALFREDO PEA), direttore finanziario. Il lavoro però tiene troppo spesso Matteo lontano dalla moglie e dai figli Diana (CHIARA MASTALLI) e Luca (ALESSANDRO SPERDUTI), causando tensioni e conflitti tra loro.

Quando in azienda tutto sembra andare per il verso giusto, un evento imprevisto turba la serenità dell'imprenditore e dei suoi collaboratori: un ambiguo faccendiere, di nome Costa, lo ricatta per una questione di fondi neri legati alla precedente gestione del suocero. Poco dopo Costa viene ucciso.

Durante le indagini gli inquirenti scoprono un trasferimento illegale di 30 milioni di Euro dal conto della Filati Prandi verso una banca svizzera. Della Torre viene accusato di distrazione di fondi. Tutto sembra contro di lui... Il futuro dell'azienda è a rischio, così come il suo matrimonio con Caterina, compromesso dalla relazione con una giornalista, Simona (ELISABETTA PELLINI)...

Matteo Della Torre vive la dura esperienza del carcere, accusato di truffa e, in seguito, dell'omicidio di Costa. L'uomo si dichiara totalmente estraneo ai fatti, ma deve difendersi dalle agguerrite accuse del Pubblico Ministero, Francesca Trevisan (LIDIA VITALE), e dalle subdole manovre del suo rivale, Guglielmo Castelli (GIANCARLO PREVIATI), che sembra puntare al controllo della Filati Prandi e a conquistare sua moglie Caterina.

La situazione di Matteo si complica quando il direttore finanziario dell'azienda, Umberto Amati, ritorna in città dopo essere improvvisamente sparito nel nulla...

Intanto, a causa del tracollo finanziario della Filati Prandi, i familiari di Matteo si trovano costretti a gestire una situazione economica disastrosa, in cui perdono la casa e gran parte dei loro privilegi. Profonda è la crisi che si viene a creare tra l'imprenditore, sua moglie Caterina e i figli.

Mentre cerca tenacemente di recuperare la fiducia dei suoi cari, Matteo ha la definitiva certezza di essere vittima di una macchinazione. Per dimostrare la sua innocenza, diventerà l'involontario protagonista di un giallo finanziario ricco di colpi di scena.

MASSIMO RANIERI

Massimo Ranieri è nato a Napoli il 3/5/1951.

La sua carriera si è sempre svolta all'insegna dell'originalità del coraggio, sui fronti pi- diversi: dalla musica al teatro al cinema.

A soli quindici anni fa il suo debutto televisivo apparendo a "Scala Reale" con la canzone "L'amore è una cosa meravigliosa"

Nel 1967 vince il "CANTAGIRO" Girone B con "Pietà per chi ama".

Nel 1969 vince il "CANTAGIRO" Girone A con "Rose rosse".

Nel 1970 vince "CANZONISSIMA" con "Vent'anni".

A questo punto Massimo Ranieri dovrebbe sentirsi appagato. È il numero uno con pochi rivali nella Canzone Italiana. Invece scopre di essere curioso e disposto all'azzardo e prova nuove strade.

L'occasione gli viene da Mauro Bolognini che lo vuole come protagonista in tre suoi film:

METELLO con Lucia Bos, ed Ottavia Piccolo

BUBU con Ottavia Piccolo

LA SCIANTOSA un telefilm per la TV con Anna Magnani

Seguono pellicole come:

INCONTRO di Pier Schivazappa con Florinda Bolkan

IMPUTAZIONE D'OMICIDIO di Mauro Bolognini con Valentina

Cortese e Turri Ferro

LA CUGINA di Aldo Lado

SALVO D'ACQUISTO di Romolo Guerrieri.

Ma gli impegni cinematografici non lo distolgono dall'attività... canora.

Nel 1971 realizza dal vivo dal Teatro Sistina l'LP "'O SURDATO 'NNAMURATO".

Nel 1974 "NAPULAMMORE" un disco con un grande repertorio napoletano.

Nel 1975 l'LP "MEDITAZIONE".

E proprio nello stesso anno 1975 Massimo Ranieri scopre il

"Teatro", che diventerà... la sua grande passione.

Debutta con "NAPOLI CHI RESTA E CHI PARTE" con la regia di Peppino Patroni Griffi
seguono:

1976/77 LA DODICESIMA NOTTE regia di R. Valli

1977/78 IL WALZER DEI CANI regia P. Patroni Griffi

1979/80 IL MALATO IMMAGINARIO regia di De Lullo

1981/82 L'ANIMA BUONA DI SEZUAN regia di G. Streheler

1983/84 BARNUM regia di Buddy Schwaz

1984/85 VARIETA regia di M. Scaparro

1985/86 PULCINELLA regia di M. Scaparro

1987/88/89 RINALDO IN CAMPO regia di Garinei

1990/91 riprese di PULCINELLA regia di M. Scaparro

1991/92/93 LIOLA regia M. Scaparro

La sua lunga carriera teatrale viene interrotta solo parzialmente, di tanto in tanto con:

1988 Partecipa a Sanremo e vince il primo premio con la canzone

PERDERE L'AMORE

Nel 1989 presenta alla Rai (RAI UNO) lo spettacolo televisivo

FANTASTICO

Nel 1990 gira per CANALE 5 IL RICATTO

Nel 1991 gira la seconda serie del IL RICATTO

Nel 1992 partecipa di nuovo a Sanremo con il brano TI PENSO ed arriva terzo.

Riprende la sua carriera teatrale:

1993/94 TEATRO EXCELZIOR regia di M. Scaparro

1994/95 L'ISOLA DEGLI SCHIAVI regia di G. Streheler

Sempre nel 1995 partecipa di nuovo a Sanremo con il brano LA VESTAGLIA, gira un film per la televisione RAI DUE come protagonista dal titolo IL PREZZO DEL DENARO con la regia di Maurizio Lucidi.

1996 LE MILLE ED UNA NOTTE (teatro) regia di Maurizio Scaparro.

Per la prima volta si cimenta nel ruolo di doppiatore e gli viene offerto di doppiare il protagonista del film IL GOBBO DI NOTRE DAME .

Nello stesso anno gira il film "LA CASA DOVE ABITAVA CORINNE" con la regia di Maurizio Lucidi e "VOLARE" con la regia di Vittorio De Sisti.

Nel 1997 gira il film ANGELO NERO con la regia di Roberto Rocco e AMA IL TUO NEMICO con la regia di Damiano Damiani.

Nel 1998 gira il film UN BACIO NEL BUIO regia Roberto Rocco E FONDALI NOTTURNI per la regia di Nino Russo.

Nel 1999 è protagonista dello spettacolo teatrale HOLLYWOOD - RITRATTO DI UN DIVO.

Nella stagione 2000-2001 interpreta il grande pugile Marcel Cedral nel musical IL GRANDE CAMPIONE per la regia di Peppino Patroni Griffi.

Nel 2001 recita nel film per la televisione SCIUSCIA' e le due puntate di SIETE TUTTI INVIATI...CITOFONO CALONE su RAI UNO.

Nel 2002, recita in IO TI SALVERÒ (RAI UNO) con la regia di Mario Caiano.

Nel 2002 porta in tournée per l'Italia il suo spettacolo canoro OGGI E DIMANE.

Nel 2002 riprende lo spettacolo PULCINELLA con la regia di Maurizio Scaparro.

Nel 2004 è protagonista del film LES PARISIENS per la regia di Claude Lelouch e partecipa al secondo film di C.Lelouch LE BONHEUR C'EST MIEUX QUE LA VIE.

Nel 2005 partecipa a due puntate della sit-com CAMERA CAFÈ, regia di Cristhop Sanchez ed è il protagonista del film VIVA FRANCONI regia di Luca Verdone.

Nel 2006 interpreta il ruolo del protagonista nella miniserie televisiva in due puntate dal titolo L'ULTIMO VOLO per la regia di Umberto Marino.

Nel 2007 partecipa al film dal titolo CIVICO ZERO per la regia di Francesco Maselli

ANNA GALIENA

CINEMA

- "MOSCA ADDIO" regia di Mauro Bolognini 1986
"PURO CACHEMIRE" regia di Biagio Proietti 1986
"CARMELLE DA UNO SCONOSCIUTO" di Franco Ferrini 1986
"L' ESTATE STA FINENDO" regia di Bruno Cortini 1986
"LAGGIU' NELLA GIUNGLA" regia di Stefano Reali 1987
"MR. RORRET" regia di Fulvio Wetzell 1987
"LA TRAVESTIE" regia di Yves Boisset 1987
"JOURS TRANQUILLES A CLICHY" regia di Claude Chabrol 1989
"WILLY SIGNORI E VENGO DA LONTANO" regia di Francesco Nuti 1989
"LE MARI DE LA COIFFEUSE" regia di Patrice Leconte 1990
7 Nominations César 1991
Premio Louis Delluc 1991
"LA VIUDA DE CAPITAN ESTRADA" regia di José- Luis Cuerda 1990
"L' ATLANTIDE" regia di Bob Swain 1991
"JAMON, JAMON" regia di Bigas Luna 1991
Premio Leone D'argento Festival di Venezia
"VIEILLE CANAILLE" regia di Gérard Jour'd'hui 1991
"BEING HUMAN" regia di Bill Forsythe (con R. Williams e V. D'Onofrio) - 1992
"L' ECRIVAIN PUBLIC" regia di Jean-François. Amiguet - 1992
"IL GRANDE COCOMERO" regia Francesca Archibugi - 1992
"SENZA PELLE" regia di Alessandro D'Alatri - 1993
"MARIO UND DER ZAUBERER" regia di e con Klaus Maria Brandauer - 1993
"LA SCUOLA" regia di Daniele Luchetti - 1994
"UNA COPPIA DISTRATTA" (cortometraggio) regia di Sandra Monteleoni - 1994
"LES CAPRICES D'UN FLEUVE" regia di Bernard Giraudeau - 1995
"TROIS VIES ET UNE SEULE MORT" regia di Raul Ruitz - 1995
"CERVELLINI FRITTI IMPANATI" regia di Maurizio Zaccaro - 1995
"THE LEADING MAN" directed by John Duigan - 1996
"TRE" di e con Christian De Sica - 1996
"CUESTION DE SUERTE" regia di Rafael Monleon - 1996
"LA PISTOLA DE MI HERMANO" regia di Ray Loriga - 1996
"LA PREFERENCE" regia di Gregoire Delacourt - 1997
"AMOR NELLO SPECCHIO" regia di Salvatore Maira 1998
"COME TE NESSUNO MAI" regia di Gabriele Muccino - 1999
"BIBO PER SEMPRE" regia di Enrico Coletti - 2000
"OFF KEY" regia di Manuel Gomez Pereira - 2000
"SENSO '45" regia di Tinto Brass - 2001
"OLTRE IL CONFINE" regia di Rolando Colla - 2001
"LILLY'S STORY" regia di Roviros Manthoulis - 2002
"THE TOUR" (cortometraggio) regia di Deborah Young - 2002
"GUARDIANI DELLE NUVOLE" regia di Luciano Odorisio - 2002
Premio Festival Del Cairo/Egitto - 2004
"TULSE LUPER'S SUITCASES" regia di Peter Greenaway - 2003
"AMORE E LIBERTA' - MASANIELLO" regia di A. Antonucci - 2003
"MARIA SI" regia di P. Livi 2003
"LES PARRAINES" regia F.Forestier - 2004
"DECAMERON" regia di David Leland - 2005
"FADE TO BLACK" regia Oliver Parker - 2005

“GUIDO CHE SFIDO’ LE BRIGATE ROSSE” regia Giuseppe Ferrara - 2005
“UN AMORE SU MISURA” regia di R. Pozzetto - 2005
“DI LETTO IN LETTO “ regia M. Carniti - 2006
“LE PIACE IL PICCANTE?” regia D.Paja con Victoria Abril - 2007

TELEVISIONE

“LA FEE CARABINE” regia di Yves Boisset - 1987
“L’ARGENT” regia di Jacques Rouffio – 1987
“LES GRANDES FAMILLES” regia Edouard Molinaro - 1988
“THE NIGHTMARE YEARS” regia di Anthony Page - 1989
“BLU BLOOD” regia di Sidney Hayers - 1988
“L’ALTRO SPETTACOLO” regia di Gianni Mina’ (Tv varietà/Rai3 in veste di cantante solista) - 1988
“VITE A TERMINE” regia di Giovanni Soldati - 1993
“LES FEMMES ET LES ENFANTS D’ABORD” regia di Sandra Joxe / A2 - 1994
“LA BIBBIA: MOSE’ ” regia di Roger Young - 1995
“DOPPIO SEGRETO” regia di Marcello Cesena - 1998
“UNA ROSA PER IL 2000” – RaiUno come conduttrice - 1998
“EXCELLENT CADAVERS” regia di Ricky Tognazzi (Tv HBO) - 1998
“VINO SANTO” regia di Xavier Schwarzenberg (Tv ORF) – 1999
“THE VENICE PROJECT” /56ma Mostra Internazionale d’Arte Cinematografica di Venezia – 1999
come conduttrice (serata d’apertura - Tele+ / serata di chiusura – RaiDue)
“LA CROCIERA” regia di Enrico Oldoini (RaiUno) - 2000
“A TETE BAISSSES” regia di Gerard Jourd’hui (TF1) - 2002
“LA CITTADELLA” regia di Fabrizio Costa (RaiUno) – 2002
“LE PRESIDENT FERRARE” serie tv – France 2/epis.”L’AFFAIRE PIERRE VALERA”
regia di Alain Nahum – 2003
“LE PRESIDENT FERRARE” serie tv /France 2 - epis. “L’AFFAIRE DENISE CHABRIER”
regia di Alain Nahum - 2004
“IL VETERINARIO” regia di J. Maria Sanchez con Gigi Proietti (RAIUno) - 2004
“UN AMORE SPEZZATO” miniserie tv in 2 punt. regia Giorgio Serafini, con Massimo Ranieri (RTI)- 2005

TEATRO, DRAMA E MUSICAL

“ROMEO E GIULIETTA” di Robert Sterling - 1979
“THERE IS A BROKEN LIGHT” regia di Bonnie Loren / musical - 1979
“IL GABBIANO” di Cechov – regia di Jay Mac Cormack - 1980
“LE VOCI DI GIOVANNA D’ARCO” regia di Tom Everett – 1980
“RICCARDO III” di W.Shakespeare regia di André Ermote con Michael Moriarty - 1980
“SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE” di W.Shakespeare regia di Ellen Burstyn con Ellen Burstyn e Christopher Walken - 1980
“THE PRESIDENT” di Mario Prosperi - 1981
“THAT KIND OF BEAR” regia di Michael Bergman – musical 1981
“NATIVITY CONFIDENTIAL” regia di John S.Donovan Jr. – musical 1981
“ZIO VANIA” di Cechov regia di Peter von Berg - con Michael Moriarty 1982
“THE CHAIN” di e diretto da Elia Kazan - 1982/83
“TRE SORELLE” regia di Otomar Krejca - 1984
“LE BALCON” di Jean Genet regia di Lluís Pascal / Théâtre de l’Europe, Paris - 1991
“VERSO LA FINE DELL’ ESTATE” di Carlo Repetti regia di Piero Maccarinelli - 1992
Festival dei Due Mondi Spoleto
“LA VITA E’ UN CANYON” di A. Bianchi Rizzi regia di André Ruth Shammah - 1993

Premio Maschera Lauro D'Oro 1994

Premio I.D.I. 1994

"SUSANÔ" di Takayuki Kawabata regia di Hiroschi Teshigahara (Festival di Avignone)
con la Compagnia del Teatro Nô giapponese - 1994

"L' AMANTE" di Harold Pinter regia di Andrée Ruth Shammah - 1997/98

"LA VITA E' UN CANYON" (ripresa 1997/'98/'99) di A. Bianchi Rizzi regia di Andrée
Ruth Shammah

"UNA RELAZIONE PRIVATA" di Philippe Blasband regia di Luca Barbareschi - 2002

"LA BISBETICA DOMATA" di W. Shakespeare regia di Marco Carniti - 2002

"HOMEBODY/KABUL" di Tony Kushner regia di Marco Carniti 2003

"FRANKIE ET JOHNNY AU CLAIR DE LUNE" di Terence Mac Nally – adatt. Michel Blanc,
regia di Didier Long /Théâtre De La Renaissance, Paris - 2004

"SIBILLA D'AMORE " di Osvaldo Guerrieri regia Beppe Navello / Teatro Europeo - 2005

" DIVA" di Charles Laurence regia Attilio Corsini / Teatro Vittoria – 2006

"QUALE DROGA FA PER ME ? " di Kay Hensel regia di Andrée Ruth Shammah – 2006/'07

PREMI

1987: GLOBO D'ORO, dalla Stampa Estera in Italia, e GROLLA D'ORO per "*SENZA PELLE*
"

1994: MASCHERA LAURO D'ORO, Premi I.D.I '94 per "*LA VITA E' UN CANYON*"

2000: PREMIO VITTORIO DE SICA per la carriera artistica

2002: " PRIX CINEFEMME" e il " PRIX ART ET ESSAI" dell'Associazione C.I.C.A.E. al
Festival du Film D'Amour di Mons/Belgio per il film "*OLTRE IL CONFINE*"