



**L'AZIENDA SI DIBATTE CONTRO LA CRISI E  
GELLER È PRONTO A LICENZIARE CHIUNQUE  
PER ABBASSARE I COSTI...  
RIUSCIRANNO LUCA NERVI E PAOLO BITTA A SALVARSI?**

**RITORNA**



**CAMERA CAFÈ**  
**I NUOVI EPISODI**  
**IN PRIMA SERATA SU ITALIA 1**  
**DAL 13 DICEMBRE 2011**

con

**Luca Bizzarri (Luca Nervi) e**  
**Paolo Kessisoglu (Paolo Bitta)**

e le new-entries

**Lucia Ocone**

(nel cast fisso della sit-com nel ruolo della Wedding Planner Carlotta Russo)

**Roberta Nanni** (nei panni della dirigente Lucrezia Massena)

**Desy Luccini** (nel ruolo della segretaria Gloria)



**Torna dopo 3 anni di attesa**



## **CAMERA CAFÈ**

**DAL 13 DICEMBRE - OGNI MARTEDÌ - IN PRIME-TIME**  
**I NUOVI EPISODI DELLA SESTA SERIE**

CON

**LUCA BIZZARRI e PAOLO KESSISOGLU**

Nuovi appuntamenti e molte sorprese per **Camera Cafè**, la fortunata sit-com che ritorna **in prima serata, dal 13 dicembre al 3 gennaio, ogni martedì su Italia 1** con gli inediti episodi della sesta serie.

Molte cose sono accadute dal termine della quinta serie. L'azienda, ormai da tempo in crisi profonda, si è salvata pur non portando a termine la fusione con l'acerrima impresa rivale, la Digitex.

Certo, mentre i nostri si dibattono tra crisi e riduzione dei costi, i nemici di sempre sembrano passarsela alla grande, dominando il mercato e proliferando nei vecchi uffici del piano superiore.

Nelle capaci mani di Guido Geller la riorganizzazione ha portato ad una drastica riduzione dei costi, e di conseguenza la necessità di allontanare dall'azienda il personale in soprannumero.

Chi sopravviverà? I dipendenti più scarsi ed economici o i più preparati ed ben pagati?

L'assidua presenza degli storici Luca Nervi e Paolo Bitta (**Luca Bizzarri** e **Paolo Kessisoglu**) alla più famosa macchinetta del caffè del piccolo schermo sembra indicare una scelta dirigenziale ben precisa...

E il resto degli impiegati?

Qualcosa di ancor più incredibile della mancata fusione con la Digitex sembra aver investito il timido quanto tartassato contabile **Silvano Rogi** (*Alessandro Sampaoli*): la fidanzatina di sempre, **Patrizia (Patti) D'Imporzano** (*Debora Villa*), ha improvvisamente messo sul girovita diversi chili sospetti...

Anche Luca Nervi ha deciso di fare il grande passo con la sua storica ragazza **Alex Costa** (*Sabrina Corabi*). Anzi, lei ha deciso di fare il grande passo, mettendo definitivamente la testa a posto a tutti gli eccessi del passato. Perché tutto sia perfetto (anche se non per le cucitissime tasche del fidanzato), l'organizzazione del giorno del sì sarà affidata ad una wedding-planner professionista, romantica quanto spietata negli affari, **Carlotta Russo** (*Lucia Ocone*) *new entry* del cast insieme alla bellissima quanto stupidotta segretaria **Gloria** (*Desy Luccini*). E Paolo Bitta, l'alfista più incallito d'Italia? Anche lui ne vedrà delle belle con un altro nuovo volto della sesta serie, **Lucrezia Massena** (*Roberta Nanni*), la Dirigente dell'Ufficio Iniziative Speciali. Una quarantenne all'apparenza seria e irreprensibile, in realtà disposta a tutto pur di ottenere l'unica cosa che davvero vuole in azienda... ovvero il povero

Bitta, incoscientemente (come sempre) sicuro di poter gestire una situazione che, tra minacce e vendette, potrebbe vederlo ben presto capitolare, nel vero senso della parola! A tirare le redine del comando un sempre solerte -e ora che il rischio fusione è passato, molto più ringalluzzito- direttore **Augusto De Marinis** (*Renato Liprandi*) ossequioso verso il sommo e misterioso *Presidente*, un'entità invisibile che tutto sovrasta. Cavaliere dell'Apocalisse lavorativa, sfinge che decide chi verrà licenziato e chi no, **Giudo Geller** (Roberto Accornero), il super consulente delle risorse umane, armato della sua penna e del suo taccuino avrà di che utilizzare inchiostro per annotare ogni minimo errore dei dipendenti. E ancora il simpatico **Olmo Ghesizzi** (*Carlo Giuseppe Gabardini*) il responsabile informatico dalle improponibile camicie hawaiane; **Andrea Pellegrino** (*Paolo Bufalino*) l'autista tuttofare del presidente, brutale ben oltre ogni limite consentito dalla legge e **Pippo** (*Massimo Costa*) il fattorino, omosessuale convinto e dichiarato, adoratore di ogni pettegolezzo. Non mancheranno neanche la sempiterna **Wanda Sordi** (*Margherita Fumero*), la stagista ultrasessantenne che, dopo la laurea all'università della terza età è impegnata nel tirocinio aziendale e **Vittorio** (*Riccardo Magherini*) la guardia notturna esagitata e guerrafondaia, amante delle armi e del suo cane **Pierluigi**.

Tutti, di fronte alla macchinetta del caffè, come sempre, non potranno far altro che combattersi subdolamente per riuscire nell'impresa di lavorare meno, incolpare gli uni gli altri per scaricare le proprie responsabilità o guadagnare qualche soldo extra nei modi più impensabili...

**Camera Cafè** è un felice e originale adattamento in chiave rigorosamente italiana dell'omonimo format francese, che dopo essere andato in onda per 4 stagioni su M6 è diventato anche un film, uscito nelle sale francesi nella primavera 2005. Nel panorama televisivo rappresenta una vera e propria innovazione di genere dal punto di vista tecnico, recitativo e dei contenuti. Ricalca infatti la struttura della situation comedy, riproponendone alcune caratteristiche come la scenografia fissa e i personaggi ricorrenti ma scartando ad esempio le risate fuori campo. Contemporaneamente *Camera Cafè* si appropria dei canoni dello sketch breve e incisivo e della cosiddetta *Water Cooler Television* con cui si intende la discussione (spesso animata e numericamente affollata) che si svolge solitamente negli uffici di solito davanti alla macchinetta dispensatrice di acqua (o di caffè) nei momenti di pausa. L'utilizzo di una sola telecamera e dunque di un unico *punto di vista* richiede agli attori una performance di altissimo livello costringendoli a lavorare in piano sequenza. Le capacità istrioniche dei vari protagonisti sono supportate da un'attenta direzione artistica e un complesso lavoro di scrittura che lascia ben poco spazio all'improvvisazione.

**Camera Cafè** è una produzione **Magnolia** e **I.T.C. Movie** per **Mediaset**. Il programma è diretto da **Fabrizio Gasparetto** e scritto da **Massimo Chiellini**, **Lorenzo De Marinis**, **Carlo Giuseppe Gabardini**, **Matteo Levati**. **Camera Cafè** è un programma di **Fatma Ruffini**.



## **CAMERA CAFÈ**

### **Scheda tecnica**

#### **NETWORK**

Italia 1

#### **PROGRAMMAZIONE**

Dal 13 dicembre al 3 gennaio, ogni martedì in prima serata

#### **UN PROGRAMMA DI**

Fatma Ruffini

#### **INTERPRETATO DA**

Luca Bizzarri nel ruolo di Luca Nervi  
Paolo Kessisoglu nel ruolo di Paolo Bitta

e

Roberto Accornero nel ruolo di Guido Geller  
Paolo Bufalino nel ruolo di *Andrea Pellegrino*

Sabrina Corabi nel ruolo di *Alex Costa*

Massimo Costa nel ruolo di *Pippo*

Margherita Fumero nel ruolo di *Wanda*

Carlo Giuseppe Gabardini nel ruolo di *Olmo Ghesizzi*

Renato Liprandi nel ruolo di *Augusto De Marinis*

Desy Luccini nel ruolo di Gloria

Riccardo Magherini nel ruolo di *Vittorio*

Roberta Nanni nel ruolo di Lucrezia Massena

Lucia Ocone nel ruolo di Carlotta Russo

Alessandro Sampaoli nel ruolo di *Silvano Rogi*

Debora Villa nel ruolo di *Patti D'Imporzano*

#### **SCRITTO DA**

Massimo Chiellini

Lorenzo De Marinis

Carlo Giuseppe Gabardini

Matteo Levati

e

Carlo Antonioli, Annalisa Arione, Carlo Bassetti, Gianluca Bernardini, Giacomo Bisanti, Luca Caloria, Carolina Capria, Oscar Colombo, Achille Corea, Fulvio Di Meo, Francesco Elli, Paolo Fittipaldi, Luca Franzoni, Valentina Gaia, Marco Guizzi, Simone Laudiero, Fabrizio Luisi, Mariella Martucci, Ivan Garcia Moreno, Riccardo Pippa, Alessandra Racca, Marco Racca, Giorgio Ragnoli, Marco Renzi, Renato Sannio, Alessandra Scotti, Andrea Tacchella, Pier Mauro Tamburini, Irene Tommasi, Beatrice Valsecchi, Andrea Varone, Fabio Vassallo, Valentina Vertucci, Alessandro Zullato

#### **REGIA**

Fabrizio Gasparetto

#### **SUPERVISORE EDITORIALE PER MEDIASET**

Karina Andreoli

#### **PRODUTTORE ESECUTIVO**

Reana Turro per Mediaset

Cristina Molinero per Magnolia

Patrizia Sartori per ITC movie

#### **DIRETTORI DI PRODUZIONE**

Francesco Accenti

Ivano Candrina

#### **UFFICIO STAMPA MEDIASET**

Rinaldo Sgarella



## GLI ATTORI

### Luca Bizzarri (*Luca Nervi*)

Diplomato alla **Scuola di Recitazione del Teatro Stabile di Genova**, ha lavorato con registi del calibro di **Marco Sciaccaluga**. Il debutto in TV avviene con il programma comico **Ciro – il figlio di Target** (*Italia 1*) nel 1997, dove fa parte del gruppo *Cavalli marci*. Seguono varie produzioni come la nuova edizione di **Ciro** nel 1999, **MTV Trip** (*MTV*) nel 2000, **Le Iene** (*Italia 1*) nel 2002 e alcune fortunate esperienze cinematografiche: **E allora mambo!**, **Tandem** e **Immaturo**. Nel 2011 ha condotto la 61esima Edizione del **Festival di Sanremo**. Con il ruolo di **Luca Nervi**, un cinico responsabile acquisti nonché improbabile delegato sindacale, inaugura la prima edizione di **Camera Café** il 6 ottobre 2003.

### Paolo Bufalino (*Andrea Pellegrino*)

Dopo varie esperienze teatrali, prende parte alla fiction **Carabinieri 4**. Al cinema è nel cast di **Io no** per la regia di S. Izzo e **Otto per Claude** di S. Obino.

### Sabrina Corabi (*Alessandra Costa, detta Alex*)

In teatro lavora come attrice e sperimenta anche la regia. In televisione prende parte alla soap **Centovetrine** e alle serie TV **Bradipo** e **R.I.S.** per la regia di A. Sweet.

### Massimo Costa (*Pippo*)

Si è cimentato in teatro e nel cabaret, con la regia di Paolo Limiti. In televisione ha partecipato tra gli altri a **Scherzi a parte**, **Zelig**, **Rodo dentro**, **Chi tiriamo in ballo** e **Fresco Fresco**.

Al cinema ha preso parte alla pellicola **La vida es un Carnaval** per la regia di S. Sbrighi.

### Margherita Fumero (*Wanda Sordi*)

Il suo debutto è al **Teatro Stabile di Genova** sotto la direzione di L. Squarzina e C. Quartucci. Ha lavorato alcuni anni al fianco di Erminio Macario. Attrice di lungo corso ha lavorato con M. Missiroli ne **L'importanza di chiamarsi Ernesto**, Beppe Recchia nel **Drive in**, con V. Molinari in **Macario più** e **Macario uno e due**. E per il cinema, è stata nel cast di **Il diavolo e l'acqua santa**, **Cane e gatto**, **Squadra antimafia** e **Squadra antigangster** per la regia di B. Corbucci.

### Carlo Giuseppe Gabardini (*Olmo Ghesizzi*)

Per il cinema, ha recitato in **Il cartaiolo** di D. Argento, **In tram** di F. Soldi, **Polpettone** regia di E. Vandoni e **Ti presento un amico** per la regia di Carlo Vanzina.

In televisione ha preso parte a **Diritto di difesa** regia di F. Lazotti e D. Maiorca, **Il protagonista** regia di C. Sanchez.

In teatro si è cimentato in **Questa sera si recita Molière** di Paolo Rossi e Carlo G. Gabardine, **Fenicie** regia di G. Vacis, **Romeo & Juliet** con Paolo Rossi, **Tango americano** di R. D'Onghia, regia di E. De Capitani (1999), **La dolce ala della giovinezza** di Tennessee Williams, regia di L. Loris.

Per la radio ha lavorato in **Inglese perfetto, naturalmente**, sit-com con Lella Costa e B. Severgnini ed è stato autore de: **Il signor Rossi contro l'Impero del male** scritto con Paolo Rossi e R. Pifferi, **Reperto Raiot** scritto con Sabina Guzzanti e C. Maltese, **Il signor Rossi** e la costituzione scritto con Paolo Rossi e R. Pifferi, **Laundrette-soap** scritto con Valentina Diana, Lorenzo Fontana e Ozono, **Storie per un delirio organizzato** scritto con Paolo Rossi e R. Pifferi, **I salmoni sono 5** scritto con E. Vandoni, Cappe & Tallo, **Caio**

**Giulio Cesare** scritto con Riccardo Tordoni e Antonio Pizzicato, **Acqua Porca** scritto con Fabrizio Pagella e Antonio Pizzicato.

**Paolo Kessisoglu** (*Paolo Bitta*)

Dopo il diploma alla **Scuola di Recitazione del Teatro Stabile di Genova**, lavora in teatro. Con Luca, debutta in TV con i *Cavalli marci* nel programma **Ciro – il figlio di target** (*Italia 1*) e insieme condividono le esperienze alla rete musicale MTV con il tour surreale di **MTV Trip**, poi ancora **Ciro** per approdare nel 2002 alla conduzione de **Le Iene** con Alessia Marcuzzi. Forte dell'affiatamento con Luca, è tra i protagonisti delle pellicole **E allora mambo!**, **Tandem** e **Immaturo**. Nel 2011 ha condotto la 61esima Edizione del **Festival di Sanremo**. Debutta nella prima edizione di **Camera Café** con il ruolo di Paolo Bitta, responsabile vendite un po' ottuso.

**Renato Liprandi** (Augusto De Marinis)

Per il cinema ha partecipato a: **Il magico Natale** di Rupert regia di F. Moretti , **Tra due donne** regia di G. Ferrari , **Così ridevano** regia G. Amelio, **Qui non è il paradiso** di G. Lavarelli, **L'ultimo Crodino** di Spinazzola  
In televisione ha preso parte a: **Don Gnocchi**, **Cuori rubati**, **Benedetti dal cielo**, **Vivere**, **Don Matteo**, **Ho sposato uno sbirro 2** e **Fuoriclasse**.

**Desy Luccini** (Gloria)

Ha esordito sul grande schermo con il film **Un'estate al mare** di Carlo Vanzina.

**Robetta Nanni**(Lucrezia Massena)

Dopo aver fatto la modella, recita in **CentoVetrine**, la soap opera **Un posto al sole d'estate**, **La squadra 7**, **Nebbie e delitti** il film tv **Maramao** e la miniserie tv **Il commissario De Luca**.

**Lucia Ocone** (Carlotta Russo)

Esordisce in TV all'inizio degli anni novanta in **Bulli & pupe** spin-off estivo del programma **Non è la Rai** (in cui sarà presente in due edizioni con alcune imitazioni) di Gianni Boncompagni. Lo stesso Boncompagni la porterà in RAI nel programma satirico **Macao**. Prosegue la sua carriera artistica lavorando tra gli altri con la Gialappa's band in **Mai dire domenica**, **Mai dire Grande Fratello** e **Mai dire lunedì** e, tornata in Rai, a **Quelli che il calcio** e successivamente a **Quelli che il calcio e...** e a **Music Farm**. Su Rai Uno è nel cast delle serie TV **Lo zio d'America**, **Le ragioni del cuore**, **La omicidi**, **Una famiglia in giallo** e **Il Commissario Manara**. Tornata in Mediaset ricoprirà il ruolo di una professoressa ne **I liceali**. Per il cinema ha lavorato in **Mari del sud**, **Generazione mille euro**, **Maschi contro femmine**, **La banda dei babbi Natale**, **Femmine contro maschi** e **Nessuno mi puoi giudicare**. In teatro sono diverse le rappresentazioni in cui si cimenta: **Mio Sangue**, **L'iradiddio** e **Yard Gal** di Furio Andreotti; **Disco Pigs** di Nuccio Siano.

**Alessandro Sampaoli** (Silvano Rogi)

Per il cinema, ha lavorato in: **L'amore ritrovato**, **La Rivincita di Natale**, **Fame Chimica**, **El Alamein**, **The Lake**, **Call**, **Solo un padre** e **Bar Sport**.

In televisione, ha preso parte a: **La squadra**, **Medici miei**, **Fratelli Benvenuti**, **All Stars** e **I cesaroni**.

Per il teatro ha partecipato a: **Molti amori**, **Le clé du Chapiteau**, **Le nozze dei piccoli borghesi**, **Caos**, **Bar Lume**, **Officina Pinocchio**.

**Debora Villa** (Patrizia D'Imporzano, detta Patti)

In televisione ha partecipato a: **Super Ciro**, **Colorado Café Live**, **Le iene**, **Zelig**, **Scatafascio e così fan tutte**. In teatro ha recitato in: **Questa sera si recita Moliere** di e con P. Rossi, **Anche alle balene piacciono le carezze** regia di D. Formica, **Mi piace pensare che sia amore** regia di C. Gallarini, **Shakespeare al kilo - commedia in quattro etti** regia di M. Clericetti e G. Zola, **Due poverette a confronto**.

Per la radio ha preso parte a: **Scaldasole giovedì night live** (Radio Popolare) e **Casa di ringhiera** (Radio Italia Network).

Sul grande schermo a preso parte a **Il cosmo sul comò** di Marcello Cesena.